

దివ్యవాణి పత్రికవారి
క్రీణవాసా ప్రింటింగువర్కున
సికింద్రాబాదు

SREE GOPIKA RAHASYAM

(TELUGU)

—:o:—

This is the maiden attempt in verse of Mr. Krishnamurthi interpreting the allegorical sense of Lord Krishna's relationship with Gopis, which unfortunately gave room to interested missionaries for misrepresentation and, to some extent, has been misunderstood by members of other religions. Proselytisers are not wanting, who are carrying on a vilification of Sri Krishna's Leela with Gopikas, characterising it as immoral. The book is intended to be a reply to such misinterpretations. In the humdrum of a stenographer's routine, the author found time to explain Krishna's dalliance in chaste and fluent verse. Though the theme is not new, the attempt is commendable as it tries to interpret this particular episode in Sri Krishna's life in its true perspective and thus dispel the doubts of others.

పండితుల అభిప్రాయములు.

ఈ కృష్ణమూర్తి కవిగారు రచించి నాచేతికిచ్చిన యీ గోపికారహస్యమును చిన్నకావ్యము హిందూస్థానమందలి హిందువులకందఱుకును మహాత్మాహసంతోష దాయకమగుట నిస్సంశయము. క్రైస్తవులు కృష్ణనిక్రీడావతారచేష్టలమర్శము నెఱుంగకయు, వారికిదగిన గురుబోధ యసంభవమగుట యుంగారణములుగా నేవేవియోగొన్ని సింధావాక్యముల నక్కడక్కడనాసియు, వారిమతబోధలందు హెచ్చరించియు, శ్రీకృష్ణని యాధార్థ్యమును జనులకుఁ దెలియరాకుండనొనర్చి యున్నారు. అట్లే మనముసల్పాను సోదరులుగూడఁ గొంత వరకు నిజమునెఱుంగక, కొన్ని క్రొత్త విధానముల శ్రీకృష్ణని నిందించియున్నారు. దీనిచిక్కును మన భారతీ యార్యసమాజకులు తమకుఁదెలిసిన మార్గలం గొందఱు సమర్థించియు మఱికొందఱు నిందించియు నానావిధముల నీమహాయోగీశ్వరేశ్వరుని యవతారమునకు లోపములనే సమకూర్చియు ప్పారు. ఇట్టి పరిస్థితులతో మునిగి తేలుచున్న భరతవర్షమున కిక్కాలమున నీకావ్యమొక నవ్యరత్న దీపమై శ్రీకృష్ణని యద్వైతకాంతిని వెలిగించుచు నూతన చైతన్యశోభనొడఁ గూర్చుచున్నదగుట నిస్సంశయము. దీనిని హిందువు లందఱు శ్రద్ధతోఁ జదివి, దీనిలోని యాంతరంగిక బోధయొక్క సారమును గ్రహించి, తమకు గీతారహస్యమునిచ్చి ప్రపంచంపుఁ జీకటిని మాన్చిన శ్రీకృష్ణావతారముయొక్కయోగసిద్ధాంతరహస్యమునుజక్కఁగఁజవిచూచెదరు గాకయని వేడుచున్నాఁడను.

ఇట్లు విరమించు సజ్జనశ్రేయోభిలాషి,

(రిటైర్డు ప్రొఫెసరు) రా॥ వెంకటరామ సోమయాజులు.

శ్రీకృష్ణమూర్తి గారు రచించిన గోపికారహస్యమును గ్రంథము నామూలాగ్రముగా చదివినాను. ఇందు శ్రీకృష్ణావతారతత్త్వము మిక్కిలి చక్కగాను, తర్కమూలముగాను, నిర్వచింపబడిఉన్నది. గ్రంథకర్త షడ్వర్ణనజ్ఞానము కలిగి, తత్తాపి యోగశాస్త్రము నభ్యాసపూర్వకముగా నాచరణమునం దుంచుకున్నట్లు కనబడును. కృష్ణలీలలను యోగసాధనతో సమన్వయించుటలో నీగ్రంథకర్త చూసిన శక్తి అసామాన్యముగానున్నది. శ్రీకృష్ణావతారమున కంత గార్థమున్నదని లోకములోనున్న నానుడిని ప్రయోగపూర్వకముగా నీ గ్రంథకర్త చూపియున్నారు.

శ్రీకృష్ణావతారమునకు మనవారును పెరవారునుకూడ నారోపించుచున్న వ్యభిచారాదిదోషములనుఖండించుటలో నీగ్రంథము సమర్థమగుచున్నది. ఒక్కటి మాత్రము చెప్పకతప్పదు. గ్రంథమతిప్రాధమ్య వివరణములేకపోయిన చదువరులకు శ్రమకలిగించుననుట సిద్ధము. కావున నీగ్రంథమునకు వివరణ మలంకారమగుచున్నది. వివరణమున, గ్రంథకర్త యొక్క షడ్వర్ణనపాండిత్యము స్పష్టముగా వ్యక్తమగుచున్నది. వైదికమతమునందలి యనేక విషయముల కంతర్థము తెలిపిన మనయువకులు తమ యపనమ్మకములను వీడి యాస్తికు లగుదురనుట నిక్కము ఈ గ్రంథ మావంక మిక్కిలి ప్రయోజనకారి. ఈ పనికి గ్రంథకర్త నభినందించుచున్నాను.

ఇట్లు

కురుగంటి సీతారామయ్య.

(రిటైర్డ్ ప్రొఫెసరు.)

శ్రీ ఎల్లాప్రగడ శ్రీకృష్ణమూర్తి గారు రచించిన శ్రీగో
పికారహాస్యమును చదివితిని. దానిపై వ్రాసిన గచ్చద్వీపరణ
కూడా పఠించితిని.

ఇలాటి గ్రంథములు ఈ దినాలలో అరుదు అంటే అతి
శయోక్తి కాదు. ధర్మమనేది బహుళవ్యాప్తిగల జీవితవిశేషము.
ఇది విరుద్ధంగా విపరీతంగా కనిపించినప్పుడు సమ్యగ్విమర్శన
చేయడం న్యాయము, గర్హించి పరిహరించడం విజ్ఞానలక్షణం
కాదు.

గోపికా శ్రీకృష్ణులగాథ ఎంత విచిత్రంగా ఆసభ్యం
గాకానిస్తున్నదో అంత ఆదరణీయంగా అభిస్త వనీయంగా
మనవారు మననం చేస్తున్నారు.

ఈ గాథను బహిరావరణచ్ఛేదంచేసి, త దభ్యంతర
విశేషమును దర్శించారు, శ్రీకృష్ణమూర్తిగారు. యోగసాధకు
డుగా ఈ రహస్యమును అన్వేషించి, అనుభూతిని వివరిం
చారు. కృతించిన్నదైనా విషయం మహత్తరమైనది. ప్రబుద్ధ
వచనమంటే ఇలాటిదే అని భావిస్తున్నాను.

ఇట్లు

రాయప్రోలు సుబ్బారావు.

(రిటైర్డ్ ప్రొఫెసరు)

ఉపోదాతము.

మా మిత్రులగు బ్ర॥శ్రీ॥ ఎల్లాప్రగడ కృష్ణమూర్తి గారు “గోపికా రహస్య” మను గ్రంథమును వ్రాసియున్నారు. గ్రంథము మిక్కిలి చిన్నదయ్యును దీనియందమూల్యములైన యనేక యోగసూత్రము లిమిడియున్నవి. గోపికా వృత్తాంతము కేవలము పచ్చిబూతులనుకొనెడి వారి కీగ్రంథము సరియైన సమాధానము చెప్పుచున్నది. గోపికల పనులన్నియు నున్నత్ర చేష్టలుగావనియు, వానియందొక గూఢభావమున్నదనియు, అట్టి గూఢభావమును బయల్పఱుపఁదలంచి వారి గ్రంథమునకు “గోపికారహస్య” మని పేరిడిరి. దీనిలో నీ క్రింది రెండు పద్యములను జదువువారు రామునికిని దండకలోని ఋషులకును గలిగిన సమావేశఫలితమును బ్రదికరించుటకై శ్రీకృష్ణుడు ప్రేమలైయందవతరించెనని గ్రహింపఁగలుగుదురు

చ॥ కొనకొని మీరునేడు మదిగోరినకోరిక మీకు ద్వాపరం
బున నిజభూతితో మఱలఁ బుట్టి యశోదకుఁబుత్రకుండ నై
యనువుగఁ గ్రీడసల్పునపు డందగఁజేయును; ॥ 27

శా॥ అంతః ద్వాపరమేగుదేర నట బృందారణ్యసామిష్యమా
గ్ధాంతర్భూములగొల్లభామలగుచుం గర్మానుసారంబుగా
దాంతుల్పంయములుద్భవించి, ॥ 29

గోపికలయందంతము నీకవి యీ రెండు పద్యములలో
నెట్లు చెప్పెనో చూడుడు:—

ఉ॥ గొల్లలువీరు, శ్రీధృమయిగోవులఁ గాయుదు, రింతవృత్తి, తా
 మెల్లకుఁజల్లపాల్పెరుఁగులె మ్మెయిఁగూర్చిగడించుచుందురీ
 సల్లతాబజ్జలోచనలు స్వల్పసుఖంబుల నాసచేయుచుం
 గలజగంబుఁగానని ప్రకారమతోచెడి నెల్లభంగుల॥ 33

తే॥ గీ॥ శుద్ధచైతన్యమయ పరంజ్యోతియందు
 మున్నుక్రిడించు తాపసముఖ్యులయ్యు
 మన్మహామాయమనిగిరిమ్మాన్యమతులు
 కించిదాత్మలు వీరి రక్షింపవలయు॥

34

గోపికా విహారమును గేవలము లాల్యపుని యెంచి శ్రీ
 కృష్ణునికి జారశ్శిఖామణివిరుదమును బ్రసాదించుట తగదు. గోవు
 లాతని ధ్యాతలు, గోవిందుఁడువారికి ధ్యేయుఁడు గోపికలాతని
 జారచోరగుణసంబద్ధాత్ముఁగా నెంచినను, దయామయుఁడగు
 శ్రీకృష్ణుఁడు మాత్రము మార్దాకేశోరన్యాయమునవారలఁ గా
 పాడుచునే యున్నాఁడు. .

ఇట్లు చైతన్యస్వరూపుఁడగు శ్రీకృష్ణుఁడు తన బాల్య
 మంతయు గోపికాస్నేహరసముననే గడుపలేదనియు, కొంత
 కాలము యోగ నిష్ఠయందును గడపెనను నభిప్రాయమిగ్రం
 థము చాటుచున్నది. వాస్తవమునకు సాధకుఁడు గాక యే
 సిద్ధుఁడు కాఁజాలఁడుగదా!

శ్రీకృష్ణుని గాధలన్నిటిలో గంభీరమైన యర్థమును బ్రక
 టించుటకు గ్రంథశర్త యత్నించినట్లు ఈక్రింది యుదాహర
 ణముకూడ నొక స్ఫోరకము:—

75 వ, పద్యమునుండి కథ శ్రీకృష్ణుఁడు కాళియసర్ప
 మును మర్దించినట్లు తెలుపుచున్నది. యోగులు తమ సాధ

నచే మూలాధారమున నీద్రించు కుండలిని నుద్బోధించి సహా
 స్రారమునకుందీసికొనిపోవుట యీ కథకు గంభీరార్థము గునటుగ
 గ్రంథకర్తయే వ్యాఖ్యానించినాడు. ఈ సంకల్పముననే కవి
 తన కళానైపుణ్యముచే “కుండలిని” “అంబుజాధారపల్వ
 లము” మొదలగు నుచిత పదములనుగూర్చి ప్రకృత కథకు
 భంగము గలుగకుండగఁ నత్వమునుజూపిక్కతార్థుడైనాడు.

ఇట్టి గంభీరార్థములు ఆర్వగ్రంథములలోన సంభవములు
 కావు. ఇట్టి వ్యాఖ్యానములు సంస్కృతమున నూతనములు
 కావు. కాని మఱుగుపడిన యీ విధానమును బయటికిఁ
 దెచ్చి మన పురాణముల కన్నిటికిని నిట్టి వ్యాఖ్యానములు
 కల్పింపఁబడినచో హిందూమతమునుగూర్చియితరులకున్న అపొ
 హాలు నశించి దానియొక్క తత్వము విశదముగా గోచరింపఁ
 గలదు.

కృష్ణమూర్తి గారట్టి ప్రయత్నమును ఆంధ్రభాషలోఁజేసి
 రసనది మిక్కిలి ప్రశంసనీయము. అందులోఁ బద్యమున జరి
 గిన ప్రయత్నము కొంతవఱకు శైలికిని ఛందస్సునకును లోఁ
 బడి తన స్వాతంత్ర్యమును గోల్పోవలసివచ్చును. ఈ కృతి
 యట్లుగాక ధారాశుద్ధికలిగి అక్కడక్కడ బమ్మెర పోతన
 శైలిని జుప్తికిఁ దెచ్చుచున్నది. వీరిట్టి సత్ప్రయత్నము లింకను
 గావించి హిందూమతమునకును దేశమునకును గూడా నపా
 రమగు సేవ చేయుటకు జగవంతుఁడు పీరి కాయురారోగ్యా
 దుల నొసంగుఁ గాకయని ఆశాసించుచున్నాను.

ఇట్లు,

యస్. వీరేశ్వర దీక్షితులు: ఎమ్. ఎ.

సవరణ

N. B:- 19—28 అంకెలకు మధ్యనున్న పేజీల నెంబర్లు తప్పుబడినవి, కనుక 20తో లెక్కించికొనవలయును.

పుట.	పంక్తి.	తప్పు.	ఒప్పు.
IV	16	తొల్లింటికంటె	తొల్లింటికంటె
V	16	నేఱువేఱుగా	వేఱువేఱుగా
4	1	విజనస్థానంబు	విజనస్థానంబు
		లందుండి,నచె	లందుండి,చె
డిటా	2	దుష్టాసక్తిఁబోనాడి,	దుష్టాసక్తిఁబోనాడి,న
20	12	బాదుకొలిపి	బాదుకొలిపి
34	8	శ్రీమద్భగవద్గీత	శ్రీమద్భగవద్గీత
41	14	ఆతురబడుచున్న	ఆతురబడుచున్న
42	9	నిమగ్నులగుచు	నిమగ్నులగుచు
48	1	జెందినవారై	జెందినవారై
63	14	సైర్యము	సైర్యము
75	17	సర్వోపనిషత్సార	సర్వోపనిషత్సార
81	9	శబ్దబహ్మమై	శబ్దబహ్మమై

ప్రస్తావన.

“వేదభూమి” యు, ననేకులగు యోగీశ్వరులకుఁ బుట్టి నిలునగు “భారతదేశము” నందు ద్వాపరయుగమున శ్రీకృష్ణ భగవానుఁ డవతరించి ధర్మసంస్థాపనార్థముగా సర్వోపనిషత్సారసంగ్రహముగు శ్రీమద్భగవద్గీతను లోకులకుఁ బ్రసాదించి యుండెను అట్టి వేదవేద్యుని గఱించి జనసామాన్యముగాఁ జెప్పికొనఁబడుచున్న చారచోరత్వాదిగుణదోషములను నేను వినవలసి వచ్చినప్పుడు, నాబుద్ధి కదియనువఁచింపక కటువుగాఁ దోచుచుండెడిది. ఇట్లుండగా నొకనాఁడొక మతాంతగుఁడు దన మతచర్చయందు శ్రీరాముఁడు హింసాపరుఁడై రాక్షస వంశనాశముసేసియుండెననియు, శ్రీకృష్ణుఁడు జారచోరశిఖా మణియనియు, నిందించుచు, హిందూమతదైవమలదీప్రముగా ఖండించుచుండఁగా నేను విస్మయపూరితమైపోయితిని. అట్టి విచారమునకులోనైన నేను, నిర్నిమిత్తముగా నాసహచరుఁడొకఁడు శ్రీమదాంధ్రమహాభగవతమునందలి గజేంద్రమోక్షణ మను కథను జదువుకొనుచుండఁగా, వినుట తటస్థించినది. అట్లు వినుచుండఁగా ఆగజేంద్రుఁడు దవ్వులచుండి పొడఁగాంచిన కొలనుగుఱించి వరించుచుఁ బోతనామాత్యునిచే వ్రాయబడి యున్న మత్తేభవిక్రీడితవృత్తమునందలి తుదిపదమైన “కాసారము” అను మాట నాచెవినిబడఁగానే, “సంసారము” అను అర్థోక్తి నాకతాత్తుగా స్ఫురించుటసంభవించినది. అప్పు డాపాఠకు నాపద్యము మఱలఁజడువవలసినదని కోరుచు “సంసారము” అను పదముతో ముగించి యన్వయింపుమనఁగా, మాయగురురకు నాయర్థముఁగఱిపొవుచున్నట్లు దోచినది. అం

తట నాఘట్టమును శ్రద్ధతోఁ బునః చదివి పోల్పిచూచికొను చుండఁగా, నగ్ధము సరిపోవుచు, —

“భూమధ్యమునఁ దలి మనోమయమైన త్రికూటమను విశాలమగు పర్వతముమీద, జీవాత్మయను గ జేంద్రుడు స్వేచ్ఛగా విహరించుచు, యశావనాగమముతో విరహ తాపమును బొందినవాఁడై, కాసారమును కోమలాంగి చేత నేకాంతమునందాకరింపఁబడి, వివాహవిధియందు గాలుఁబెట్టఁగా, దక్షిణమే అహంకారమను బలీయ మైనమకరమొకటితన్నాక్రమించికొనినదయ్యెను. అట్లు సంసారమునందుఁదగుల్కొని పతితుడైన ఆవ్యక్తి అష్టమదములలోడి దురభిమానియై పౌరుషమే ప్రధానమని తలచి బహువిధ ప్రయాసములకు లోనై వేయిసంవత్సరములుగా సాధించిననూ, ఆయహంకారము దన్ను విడిచిపెట్టమి, జగీతుఁడై, తుదకు వివేకించి సర్వాధారుఁడైన ఈశ్వరుఁడెవ్వఁడైనా దన్ను రక్షింపఁజాలినవాడనలున్నాడో లేడోయని శంకించియుఁ గృతనిశ్చయుఁడై మూఢభక్తిబూని మనోవాక్కాయములను త్రికరణశుద్ధితో ఆజగద్రతుకుని శరణుబొందిపార్థింపగాఁ నామఃక్షణములలోఁ దాను విమక్తుడై తననిజస్వరూపమును మోక్షమును బొందెను” —

అని యంతరార్థము పూసగ్రుచ్చినట్లు బాడఁగట్టెను. అట్లు పదపడి విమర్శించికొని, ఆ రీతిగా భాగవతము నందలి శ్రీకృష్ణలీలలను ఘట్టమునందుఁగూడ నిట్టియంతరార్థమేమైనా యుండవచ్చునా యని యాపురాణభాగమును సంతముగాఁ

జదువుట కారంభించితిని. అట్లు చదువుకొనుచుండఁగా, నక్కడక్కడా కొన్ని యంతరార్థములు దోచుటయేకాక, ముఖ్యముగా శ్రీకృష్ణుఁడు ప్రేమలైయుం దేకాదశవర్షముల ప్రాయము వచ్చువఱకే పెరిగియుండెననియు, కంసవధానంతరము మధురానగరములోనే బలరామకృష్ణుల కుపనయనముజరిగి, సాందీపునియొద్దకు విద్యాభ్యాసమునకైపంపబడి యుండిరినియు, తరువాత శ్రీకృష్ణుఁడు రాజ్యభారమును వహించి మధురాపురిని బాలించుచుండఁగా రుక్మిణీదేవిని గర్భాణమాడి యుండెననియు మొదలగు విశేషాంశములను గమనింపఁ గలిగితిని.

ఆ విధముగా నయ్యవతారపురుషుఁడేకాదశవర్షముల ప్రాయము వచ్చుదనుక ప్రేమలైవాడలో సామాన్యమానవుని వలెనే పెరుగుచుండి, గోగోపగోపీజనమధ్యమున నిర్వర్తించిన జ్ఞానపరివర్తన ప్రకారమును వివేచించుచు, నాయోగేశ్వరేశ్వరుఁడు దన బాల్యమునందు మార్గదర్శనముగా షణ్మాస ప్రమాణముచొప్పున యోగసాధనకూడఁజేసిసిద్ధిగాంచుచుండెనను విశేషాంశమును బ్రకటించుచు శ్రీమదాంధ్రమహాభాగవతపురాణమున వర్ణింపఁబడిన శ్రీకృష్ణుని బాల్యక్రీడల ననుసరించియే, నేనీ “గోపికారహస్య” మను చిన్ని పౌత్రమును దొలుదొల్త నిర్వచనై కాశ్వాసముగా వ్రాయఁదొడంగితిని.

ఇట్లు ప్రారంభించి ముగించిన దానిని మొదటఁ దాత్కాలికముగాఁ గొలదిప్రతులుగా మాత్రమేముద్రింపించి పరిచయమైన వారల కొసంగుతు వచ్చితిని, కాని ఆపద్యకావ్యమును జదివిన వారల కాకవిత్వవిషయమును, పురాణగాధాప్రశంసయుండప్పు, అందలి విశేషాంశములైన నాభావములవగతముగాలేదని తెలియవచ్చుటచేత నే నాలోపమును

గూడ సవరించికొనవలసియున్నదని నిశ్చయించికొంటిని. కాని ఆకాలములో సంఘటిల్లిన ప్రపంచయుద్ధము, రాష్ట్రకర్తలములు మొదలైన కారణాంతరములవల్ల నే నీగ్రంథమును వెంటనే పూర్తిజేసి ప్రచురింప లేకపోయియుండుటకు తుమింప వేడుకొనుచున్నాను.

ఆట్లు ప్రస్తుతకాలపరిస్థితులలోగూడ నీనాటికైనా ఆ ప్రయత్నమును గొనసాగించి యీ గ్రంథమైన శ్రీగోపికారహస్యమును ఆత్మయోగసిద్ధాంతమును దాత్పర్యవివరణ సహితనిర్వచనైకాశ్వాసముగా ముగించుటకు నన్ను బ్రోత్సహించిన నామిత్రవర్గమునకును, బూర్వమునం దీ పద్మగ్రంథముపై దమయపూర్వపుమన్ననను జూపుచు నుపోద్ఘాతము వ్రాసిన బ్ర॥ శ్రీ॥ శనగవరపు వీరేశ్వరదీక్షితులుగారికిని నా కృతజ్ఞతను దెలుపుచు నే నీగ్రంథమును జూపించినదే తడవుగా దీనిపై దమ యమూల్యాభిప్రాయములొసంగిన,—

1. బ్ర॥ శ్రీ॥ హయప్రోలు వెంకటరామ సోమయాజులుగారికి,
2. బ్ర॥ శ్రీ॥ కురుగంటి సీతారామయ్యగారికి,
3. బ్ర॥ శ్రీ॥ రాయప్రోలు సుబ్బారావుగారికిని

నా కృతజ్ఞతానమస్కారము లర్పించుకొనుచున్నాడను.

ఈగ్రంథమును వ్రాయుట వాకుఁ బ్రథమ ప్రయత్నమగుటచే జదువరు లిందలి తత్త్వార్థములను “హంస-క్షీర” న్యాయమునఁ బరిగ్రహించెదరు గాక యని విశ్వసించుచున్నాను.

ఇట్లు
ముముక్షుజనప్రియఁడు,
గ్రంథకర్త.

శ్రీగణేశాయ నమః

—:కవి వంశావళి:—

సీ॥ మారుండై, యమితగంభీరుండై, ధీరుండై,
పేరుం బొందినవాడు పెద్దతండై
భీముండై, విమలనిష్కాముండై, రాముండై,
వన్నె కెక్కినవాడు గన్నతండై
దాంతుండై, విపులవేదాంతుండై, శాంతుండై,
మిన్నుఁ బ్రాకినవాడు బిన్నతండై
యోగ్యుండై, బహుళార్థభాగ్యుండై, కృషికుండై,
చెన్నమీఠినవాడు చిన్నతండై

తే॥ కవనసంగీతసాహిత్య ఘనకళా వి
శారదుండు, యోగి, మా కడపారితండై
యత్రిమనిచేఁ బ్రతిష్ఠతం బై వెలుంగు
“మనికుదురు” గ్రామవాసులు బుణ్యధనులు॥

శా॥ ఎల్లాప్రగడవంశ సంజనితుండై హృద్విధి సద్భక్తి రా
జిల్లక శ్రీ‘హరిదాసు’ నాఁబరంగుచున్ “సీతా” భిధానాచితో
త్ఫుల్లాబ్జాక్షికే బ్రాణనాథుండయి యొప్పున్
“రామకోటయ్య” యా
సోల్లాసాత్కుత్యతీయపుత్రకుండ నాతోపాసనాసక్తుండన్

క॥ భారద్వాజ సుగోత్రుండై
థారుణి‘నార్యేలశాఖఁ’ దనరినవాండన్
పేరునను గృష్ణమూర్తిని
నారసి శ్రీగోపికారహస్యము వ్రాతున్



గ్రంథకర్త : మొదట పద్మభాగమును రచించినప్పుడు 25 వ వయస్సున దీక్షింపబడ్డాను

శ్రీమత్ కృష్ణావతార ప బ్రహ్మజేనమః



తే। గీ। కలని గాను, పండితుడరు గారు, గానః
 గావ్యవివరణమున కీవెకర్తవనుచుఁ
 చెలిపికొంటిని. మన్ననోద్భవమిలిచి
 సన్న గృతకృత్యుఁడేయవే నుదతనయ!

శుభమస్తు

కృతి సమర్పణ

— :: —

“నాకేలా? రణ, మర్జనా! యని ప్రతి
 జాపాలకుం డాచు, ను
 ద్రేకుండై, నొగలాక్రమించి, విలస
 ద్విభూహతారాశినై,
 మూకల్ గొందలమొంద ఘోటకములన్
 ముప్పొకలందోలు, నా
 లోకాతీతున కిత్తునీకృతి మదిన్
 రూపించి సద్భక్తితోన్

శ్రీ

సద్గురుభ్యోనమః

శ్రీవిష్ణుశ్వుర పార్థన

శ్రీ సిద్ధివినాయకునిఁ
శ్వాసార్చితషట్చతాజపాగాయత్రుఁ
భాస 'వ-శ-ష-స' దళస్థుఁ
దాసోహంబనుచు మ్రొక్కెదన్ తొలివేల్పుఁ॥

శ్రీసరస్వతీ ప్రార్థన

శ్రీలలితాంగుళీప్రచురచేఖలనొప్పెసలారు తంత్రికా
లోల, విఘ్నోలలోచన, సరోజజు ముద్దులగుమ్మ, వాక్సుధా
జాలనిలాసవర్తినీ, విశాలజగన్నుతశీల, శారదా
బాలఁ దలంచెదన్మది సుభావపదైక కవిత్వసిద్ధికిఁ॥

సిద్ధపురుషుల పార్థన

వశ్యస్థిస్థమైన యాత్మ స
మష్టిని బరమాత్మయై సమస్తజగంబుఁ
పుష్టింజేయును గావున
స్వస్థిపరంపరఁగ ముక్తజీవులఁ గొలుతున్.

శ్రీ

సచ్చిదానంద పరబ్రహ్మ జేనమః

ఁబ్రగవత్పార్థనఃఁ

పార్థ!

స “దోం” త దవ్యాకృతమూలప్ర

కృతీంబాంది జీవుండై తతమహజ్జ

నిత లింగదేహ భాసితుండై జడాత్మక

మయిన స్థూలాది దేహంబులందు

నెనరొప్ప నేకాదశేంద్రియవ్యసనుండై

తన్నెఱుంగక కర్మతంత్రుడగుచు

జంచలంబైన సంసారప్రయుక్తిచే

బాల్యాది భౌతికావస్థలమరి

క్రీడ సలుపుచు దిరిగి స్వకృతసుకర్మ

నప్రతిహతైకవైరాగ్య మలవరించి

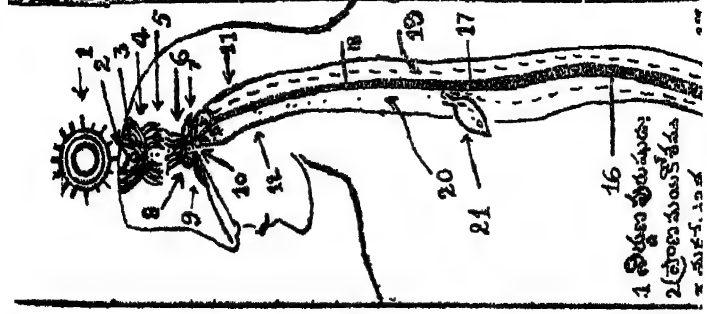
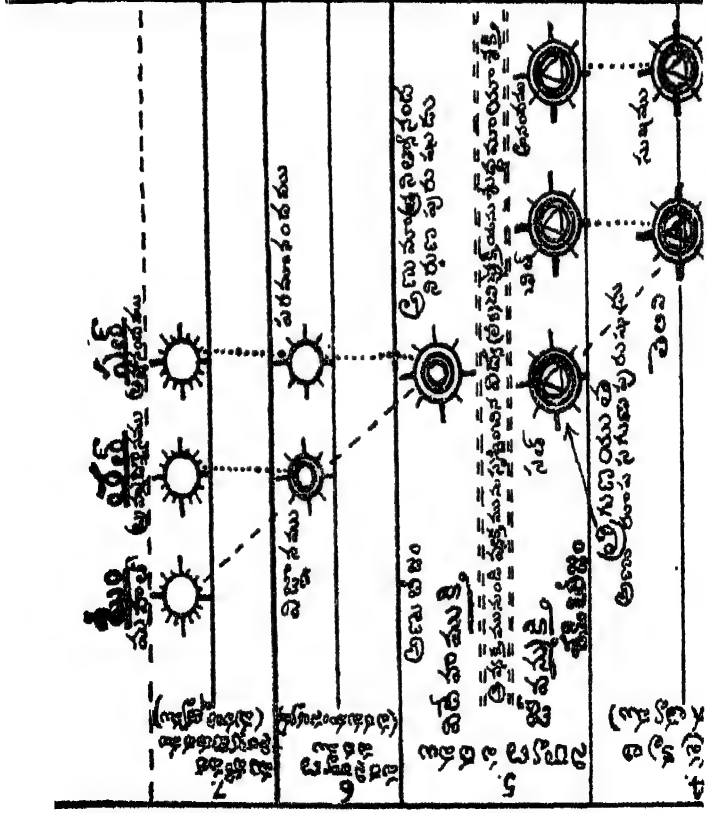
కర్మనంటక మెలగి సంస్కార మొందు

నని ప్రబోధించు “భగవంతు” నాశ్రయింతు॥

“విశ్వరూప సమగ్రస్య భర్తృస్య యశ స శ్చియః

జ్ఞాన వైరాగ్యయో శ్చైవ మజ్ఞాం భగ ఇ తీరజా॥

అనఁగా సమగ్రమైన విశ్వరూప, భర్తృమ, యశ స, స, స, పత్తి, జ్ఞానము, వైరాగ్యము అను నీయాఱు లక్షణములు గలిగినవాండై భగవంతుడని శృతు లందుఁజెప్పఁబడియున్నది. కావున ఓంకారవాచ్ఛాండ్లైన నిరాకారపరబ్రహ్మ మనునది కేవలము జడస్వరూపమైన వస్తువుగాక, యీవదైశ్వర్యములచేనొప్పి యున్న జ్యోతిస్వరూపమని విశదమగుచున్నది. మఖ్యముగా, విశ్వరూపము తోడిజ్ఞానవైరాగ్యములని వివరింపఁబడి యుండుటచేత ఆపరబ్రహ్మమునందు గర్భయంచుండుట అనుస్వభావము సిద్ధమగుచు ఆరీతిగా విశ్వమంతయుఁ గల్పించుకొని జగన్నాటక సూత్రధారియై క్రీడించుచున్నాడనియే స్పష్టమగు చున్నది.



అంశం

అంశం	<p>ఆవిష్కరణ</p>
<p>అంశం</p>	<p>ఆవిష్కరణ</p>
<p>అంశం</p>	<p>ఆవిష్కరణ</p>
<p>అంశం</p>	<p>ఆవిష్కరణ</p>
<p>అంశం</p>	<p>ఆవిష్కరణ</p>
<p>అంశం</p>	<p>ఆవిష్కరణ</p>
<p>అంశం</p>	<p>ఆవిష్కరణ</p>
<p>అంశం</p>	<p>ఆవిష్కరణ</p>
<p>అంశం</p>	<p>ఆవిష్కరణ</p>
<p>అంశం</p>	<p>ఆవిష్కరణ</p>

4. సహస్రారము.
5. ఆవిష్కరణము.
6. ఆవిష్కరణము.
7. సహస్రారము.
8. సహస్రారము.
9. ఆవిష్కరణము.
10. ఆవిష్కరణము.
11. ఆవిష్కరణము.
12. ఆవిష్కరణము.
13. ఆవిష్కరణము.
14. ఆవిష్కరణము.
15. ఆవిష్కరణము.
16. ఆవిష్కరణము.
17. ఆవిష్కరణము.
18. ఆవిష్కరణము.
19. ఆవిష్కరణము.
20. ఆవిష్కరణము.
21. ఆవిష్కరణము.

ప్ర. ఆవిష్కరణము.

వివరణ :-

నిరాకారాఖండ నిర్గుణ పరబ్రహ్మము నుండి బీవాత్మ యనున దేవిధముగా సంకల్పింపబడి మూలప్రకృతిలో వ్యాపకమైనదియు, నెదుట నున్న ప్రకృతిపటము నందు జూసింపబడి యున్నది.

అందు మొదట నట్టిటిదనరాని అఖండ పరిపూర్ణ నిర్గుణ పరబ్రహ్మ మాద్యంతములు లేక నిండి యున్నదని గ్రహింపవలసి యున్నది. అట్టి అవ్యక్త పరబ్రహ్మమునే ఓం-అనియు, తత్-అనియు, సత్-అనియు మూడు విధములుగా వాచ్యార్థము నందు శృతు లామోదించి పిలచుచున్నవి. ఆరీతిగా బ్రహ్మర్షులైన వారా అవ్యక్తపరబ్రహ్మ మెట్లున్నదా యని విమర్శించి కొనియు, నెక్కువగా దర్శించ జాలక, అఖండమైన జ్ఞానానందమహత్వరూపముగా నున్నదని మాత్రమే వాక్కుచ్చి యున్నారు. అనగా అఖండముగా నున్న మహత్తు, అఖండముగా నున్న బ్రహ్మజ్ఞానము, అఖండముగా నున్న బ్రహ్మనందము నను వస్తువిశేషము లేకరసమై అయ్యిఖండ పరిపూర్ణపరబ్రహ్మముగా నొప్పి యున్నదని తెలిసికొన గలిగిరి. ఆ మహత్తు, బ్రహ్మ జ్ఞానము, బ్రహ్మనందము ననునవి, మూడును ననంతములైన వస్తువిశేషములనియే చెప్పికొన వలసి యున్నది గాని, వాటిని వస్తు విశేషణములని యర్థము సేయగూడదు. అనగా నవ్యక్త పరబ్రహ్మమును వస్తువాకటి వేటుగా నుండి ఆవస్తువున కీ మూడును గుణములుగ నున్నవని యన్వయింప వీలు లేక, యీ మూడు మహిమములు గలిసి యేకమైయుండియే

పరబ్రహ్మముగా నొప్పి యున్నదని చెప్పికొనవలసియున్నది.

ఇప్పుడొక మారు పై పటము నందు జూపించిన భాగ విభాగములను గమనింపుడు. అందు దేహప్రకృతి, ఇంద్రియ ప్రకృతి, మనః ప్రకృతి, బుద్ధి ప్రకృతి యను నీ మెట్టులను గ్రమముగా నధిగమించి, నిర్వాణపదము, పరనిర్వాణపదము మహాపరనిర్వాణపదము లను మెట్టులు సూచింపబడి యున్నవి. ఈ మెట్టులు వరుసగా నొక దానికంటె మఱొకటిగా సూక్ష్మములై యుండి, యుచ్ఛస్థానములుగా నున్నవి. అట్లు చూపింపబడి యున్న యీ యేడుమెట్టులు రెండేసి విభాగములుగా జేయబడి యుండి, పై భాగము, క్రింది భాగ మని గ్రహింపవలసి యున్నది. అట్లయవ్యక్తపరబ్రహ్మము మహర్షులచేత దెలిసికొనబడి యున్నట్లుగా, మహానిర్వాణ పదమునందు మూడు చక్రములు వేలు వేలుగా నొకే పై భాగమున జూపబడి యున్నవి. వాటిని గ్రమముగా మహత్, బ్రహ్మజ్ఞానము, బ్రహ్మానందమని చెప్పికొనిన, మహత్ అనునది మాత్ర మా పై భాగము నుండి క్రిందికి దిగక యుండగా, బ్రహ్మజ్ఞాన మనునది పరనిర్వాణ పదము నందలి పై భాగము వరకు మాత్రము వచ్చి నిలబడుచుండి, బ్రహ్మానంద మనునది 5 వ మెట్టుగా నున్న నిర్వాణపదము యొక్క పై భాగము వరకు వ్యాపించు చున్నది. అట్లు పటము నందు జాక్కలు బెట్టి చూపబడి యున్నది. చూడుడు. ఆ విధముగా నణుబీజముగా నిర్వాణపదము వరకు దిగివచ్చిన బ్రహ్మానంద రస మొక్కటియే ఆ యవ్యక్తపరబ్రహ్మము యొక్క అంశ యని చెప్పికొనిన, ఆ అఖండ స్వరూపమును ఖండించి

వేటు చేసినట్లగుచున్నది. కనుక అది పూర్ణాంశ గానే యున్నదని గ్రహించుటకు మహాత్ చక్రము నుండి యేటవాలుగా జూపియున్న గీట్ల ననుసరించి, ఆ మహాత్మును, విజ్ఞానమును, నిర్వాణ పదమున కందరాక యున్నను, ఆ అణుబీజముగా దిగివచ్చిన ఆనందరసమునందు దమ యఖండస్వభావముతో నిమిడియే యున్నవని తెలిసికొన వలసి యున్నది. అట్టి యా జ్ఞానానందమహాద్రవమగు నవ్యక్తపరబ్రహ్మము యొక్క మేకాంశమైన యీయణుమాత్ర నిత్యానంద నిర్గుణ పురుషుడే గుణమయమగు నీ విశ్వమంతయు సృష్టించి భరించికొని యున్నాడు.

“అథవా బహు నైతేన కింజ్ఞానేన త వారుస ।

విష్వభ్యాహ మిదంకృత్స్న మేకాంశేన స్థితోజగత్॥

(శ్రీమద్భగవద్గీత)

ఓ యరునా ! నా విభూతుల నే నెంతని శ్రమపడి నీకు వివరింప గలను. నీ వెంతని యోచికతో వినగలుగుదువు. నే నీచరాచరమయమైన యావద్విశ్వమును నేకాంశముచేతనే సృజించి ధరించి యున్నాడను.

అట్లా నిర్గుణ పరబ్రహ్మము ఏ తనయొక్క శక్తిచేత నవ్యక్తము నుండి వ్యక్తమును సంకల్పించెనో, ఆ చిచ్ఛక్తియే విద్య యనియు, శుద్ధమాయాశక్తి యనియు బిలువబడి యున్నది. అట్టి వ్యక్తావ్యక్తసమ్మేళనమైన యా చిచ్ఛక్తియు ననంతము గానే యున్నదని చూపుచు, పట్లము

నందలి నిర్వాణ పదములోని మధ్యభాగములో చిన్నచిన్న యడ్డగీట్ల మధ్య వ్రాయబడియున్నది. గమనింపుడు. ఈ శుద్ధ మాయా శక్తిని గడచిన ముక్తాత్ములు విదేహముక్తి నొందిన వారలై నిత్యానంద ప్రధానముగా నెఱుగ బడుచున్న యా అణుమాత్ర నిర్గుణ పురుషునిలో నైక్యము బొందుచు బునరావృత్తి లేని నిర్వాణ మొంది నిత్యసిద్ధులగు చున్నారు.

ఈ నిత్యసిద్ధులును నొక్కొక్కప్పుడు పరబ్రహ్మముచే నాదేశింపబడి ధర్మ పోషణకై మఱల బుట్ట వచ్చును. కాని ఆ జీవాత్మ తొలింటి జీవాత్మయే యని చెప్ప వీలులేదు. సముద్రము నందలి తరంగ మొక మా టాసముద్రజలములో నణగిపోయిన, మఱల నా తరంగమే లేచి రాజాలదు. ఒక వేళ నదే తరంగము మఱల బయటికి వచ్చునది యైనను, మొదటి స్వరూపము కంటె బెద్దదిగానో లేక చిన్నదిగానో యుండుటయే సంభవింపవలసి యున్నది. అట్లే పరబ్రహ్మైక్యము నొందిన జీవుడు లోకోపకారార్థమై తిరిగి జన్మింపవలసి వచ్చిననూ, తొల్పింటికంటె భిన్నరూపముగానే భగవంతునిచే సంకల్పింపబడి జ్ఞానానందమహత్స్వరూపుడై ప్రహ్లాద నారదాది నిత్యసిద్ధుల వలె నాజన్మజ్ఞానిగానే పుట్టుచు, దన ధర్మరక్షణ ముగించికొనగానే మఱల బ్రహ్మైక్యమునే పొందుచున్నాడు.

ఈ చిచ్ఛక్తి నుండి సత్త్వరజస్తమో గుణము లనునవి ప్రభవించి నందువలన, ఆ నిర్గుణ పురుషుడు సగుణపురుషుడై అణుస్వరూపమునొంది శక్తిప్రధానముగా నెలచియున్నాడు.

అనగా, ఆ సగుణబ్రహ్మమునను గూడా మహత్తు, బ్రహ్మజ్ఞానము, బ్రహ్మచర్యము మూడు విశేషము లాయవ్యక్తపరబ్రహ్మము నుండి మూర్తిభవించియే యున్నను, యవిబుద్ధికి గాఢహృదయములుగా నుండుటకు వీలులేమి, ఆసగుణబ్రహ్మమందు విశేషముగా భాసమానమైన యీశక్తి బీజమునే ముముక్షు డెఱిగికొనుచున్నాడు. ఆట్టి సగుణబ్రహ్మ సాక్షాత్కారముతోనే సాధకుడు జీవన్ముక్తుడై మోక్షాధికారి యగుచు, ప్రారబ్ధకర్మ త్తయముతో విదేహ ముక్తిని బొంది నిత్యానందనిర్గుణపురుషునిలో నైకత్యము నొందుచున్నాడు.

అట్లు శక్తి ప్రధానముగా గోచరించు నీ సగుణబ్రహ్మమందు గూడా అవ్యక్తపరబ్రహ్మస్వరూపమైన జ్ఞానానందమహద్రసములు మిక్కిలి సూక్ష్మీకరణము నొంది యున్నను, యీ లక్షణములను స్వభావ మాత్రముగా నైనా గ్రహింపవలసి యున్నది. ఆరీతిగా బటమునందు మూడు మూడేసి చక్రములతోనే సత్, చిత్, ఆనందములను మూడు రసములు నేఱువేఱుగా గ్రహింపబడియున్నవి. ఈ మూటిని నిర్వాణపదమునందలి జీవన్ముక్తి యను క్రింది భాగమున వరుసగానే చూపించికొనుచు, వాటి యేకత్వమును గూడా గ్రహించుకొనుచున్నాము.

ఇప్పుడివి క్రింద నున్న బుద్ధిప్రకృతి యను నొక్క మొట్టులోనే విశారము జెందుచున్న విశేషమునుగమనింపుడు. సత్ - అను రసము మాత్రము బుద్ధిప్రకృతి కతీతముగానే నిలిచియున్నది. కాని, చిత్ - అనునది మధ్య భాగము వరకు

దిగుచు “తెలివ” యను విరూపము నొంది యున్నది. ఆనంద-
మనునది కూడా బుద్ధిప్రకృతిలోని మధ్యభాగము నందు ‘సుఖ’
రస మను రూపముగా మార్పు జెందుచు, క్రింది మెట్టయిన
మనః ప్రకృతి లోని పై భాగమగు గారణశరీరమువరకు
క్షీణించి, ఆవిద్య (లేక) మూల ప్రకృతియొక్క స్వభావమైన
యింద్రియ శక్తులచేత నావరింపబడియున్నది. అట్లాసత్రా
మాత్మజైన సగుణపురుషుడు బుద్ధి ప్రకృతిద్వారా వ్యాపించి
మూలప్రకృతిస్వరూపమైన కర్మేంద్రియ జ్ఞానేంద్రియ శక్తుల
యొక్క సంఘర్షణ బొంది జీవాత్మ (లేక) ఎటుక మాత్రము
గా నిలబడి యున్నాడు. ఆ ఎటుకయు ప్రక్షీణమైన సుఖ
బీజముతో మనః ప్రకృతి యొక్క నిరాకార భావమునందే
గోచరించుట చేత, పాంచభౌతికసూలదేహూపాధి నొందిన
జీవాత్మ జాగ్రదావస్థలో నిరాకారభావము నసలే స్పరింప
బోమి నందలి సుఖప్రపత్తిని గూడ బొత్తిగా గ్రహింపక,
కర్మేంద్రియజ్ఞానేంద్రియ కార్యమైన యింద్రియ శక్తుల
ద్వారా సులభసాధ్యములుగా నున్న బాహ్యార్థముల నపేక్షిం
చుచున్నాడు.

అట్లయవశ్యక్త పరబ్రహ్మమే లీలామయుడై సంక
ల్ప మాత్రముతో దన యధీనమునందున్న విద్య, ఆవిద్య
యను శక్తి విశేషములం దేకాంశ మాత్రముగానే ప్రవేశించి
విశ్వమంతయు నెలకొల్పికొని జీవాత్ముడై యావిర్భవించి వర్ణ
రూపప్రధానముగానున్న నానావిధదేహూపాధుల ధరించి
విస్తరిల్లి విహరించు చున్నాడు.

ఆ విధముగా సంభవించిన జీవాత్మ తన యొక్క మనోబుద్ధి లీ పాంచభౌతికమైన సాకార లక్షణ దోషము బొందగా వ్యష్టిభావమైన యహంకారమును జెందినవాడై, తా నాపరబ్రహ్మాంశగా నున్న నిజ లక్షణమునే మఱచి దేహాభిమానియై, కర్మత్వ భోక్తృత్వాది కర్మకలాపము నారోపించికొని, జనన మరణాది రూపమైన సంసారచక్రము నందు బరిభ్రమించుచు, ధన దారా పుత్రులను ఈషణత్రయ బాధితుడై బాల్క యావన కౌమారాద్యవస్థల నొందుచు, శిశోదర పరాయణుడై జీవయాత్రల నడపుకొనుచున్నాడు. అనగా నిట్టి కర్మ దోషమంతయు దన కర్మత్వ కార్యమైన దేహాభిమానమునుండియే కలుగుచున్నది. కాని యాదోష మాకర్మలకు గాని, తన యాత్మస్వరూపమునకు గాని చెంది యుండలేదు. అట్లే జనన మరణహేతువైన దురభిమాన దోష మునకు దన బుద్ధింద్రియమే కారణముగా నున్నది. కావున నాబుద్ధితో నిటు నిహవిషయముగా గర్మఫల త్యాగియగుచు నటు బరవిషయముగా భక్తి ప్రధానముగా నుండిన, దాను నన నిజ స్వరూపము నెఱిగికొనగలుగుచున్నాడని స్పష్ట మగుచున్నది.

ఆ విధముగా మనుష్య మాత్రుడైన జీవుని యొక్క లక్షణములను బటము నందలి దేహ ప్రకృతి యను మెట్టులో దెలిసికొనియుంటిమి. కాని, యీ పాంచభౌతికసృష్టిజాలము వందలి మిగిలిన జీవరాసులను మాత్రము వేఱుగా నింకొక మెట్టుక్రిందగానే చూపవలసి వచ్చినది. ఎందువల్ల ననగా, ఆ ప్రకృతులలోని జీవరాసుల యొక్క యింద్రియ శక్తులా

దేహములలో జడస్వభావముగా నుండి, మానవ దేహములో
 బ్రకోపించి యుండుటయే గాక, ఆ జీవస్వరూపము గూడా
 మానవ శరీరమునందే పూర్ణస్థిలో నిలబడుచున్నది కాని,
 చక్షుష్పాద బహుపాద జలచర భూచర జంతు జాలములందు
 గాని, వృక్షలతాది స్థావర ప్రకృతియందుగాని, అట్లు సమగ్ర
 ముగా వ్యప్తిరూపము గలిగి యుండుటలేదు. అనగా నీ స్థావర
 జంగమ ప్రకృతులలో ప్రతియొక్క దేహాపాధి యందు నొ
 క్కొక్క జీవాత్మగా వ్యాపింపక, జీవుడు సమూహ దేహి
 యగుచున్నాడు. అనగా నొక్కజీవాత్మయే కొన్నిదేహముల
 సముదాయమునందు బ్రవేశించి, పరివర్తన బొందు
 చున్నాడు. ఎట్లనగా, ఒక భాండము నందలి శుద్ధ జలమును
 వేలువేలు చిన్నచిన్న పాత్రలలో బోసిన, నాయా పాత్రల
 లోని నీ రా యాపాత్రల యొక్క దోషముతో సంకరము
 నొందుచున్నది. అట్టి యా పాత్రలలోని నీరును మఱి
 గలియ బోసిన, ఆసంకరమంతయు నేకమగుచున్నది. అట్లే
 జీవులు దమ సమూహమునకు జెందియున్న కొన్ని కొన్ని
 స్వభావజనితములగు లక్షణములతోనే పుట్టుచున్నవి. ఉదా
 హరణముగా నీటిలో సంచరించెడి బాతుయొక్క గ్రుడ్డును,
 నీటికి భయపడు కోడిపెట్టయే పొదిగియుండిననూ, ఆ గ్రుడ్డు
 నుండి బైట బడగానే యా బాతు పిల్ల నిర్భయముగా నీటిలో
 నికే ప్రవేశించి స్వేచ్ఛగా నీడులాడుచున్నది. ఈవిధముగా
 నీగలు, దోమలు, చీమలు, మొదలగునవి గుంపులు గుంపులు
 గానే పుట్టి పొరలుచున్నవి. అట్లే పక్షులు, పశువులు,
 మొదలైన యుచ్చ జాతులందు గూడా చూలునకు రెండు,

మూడుగా సహజముగానే పుట్టుచున్నవి. ఇక వృక్షలతోదుల విషయమున్ననో వేఱుగా జెప్ప నక్కఱయే లేదు. ఆరీతిగా సమూహదేశీయైన జీవాత్మ యేదో యొక మొపుడు జంతువువలె బరిగణింపబడినప్పుడు, మానవప్రకృతిలక్షణము లందు దిగుచు సంకర్షణ బొంది, కుక్క, గుఱ్ఱము, మొదలగు జంతువులవలె విశ్వాసహేతురూపమైన కార్యాలోచనకు లోనై బలాత్కారముగా జిత్ర విజృంభణము నొందిన మీద, తన దేహసమూహమునకు దెగిపోయి విడిగా సమగ్రమైన జీవాత్మ గానే నిలిచిపోవుచు, మానవత్వము నొంది క్రమముగా నుచ్చస్థితికి బోవుచున్నాడు.

అట్టి సంపూర్ణమైన జీవస్వరూపము గల మానవ దేహమునం దా పరబ్రహ్మస్వరూప మెట్లు బ్రవేశించియున్నది తెలిసికొన గలుగుటకుగాను, ఆ ప్రకృతి పటములో వేఱుగా జూపబడి యున్న నాడీ పటము నించుక గమనింప వలసి యున్నది.

ఆ నాడీ పటమునందు నెం. 1 అను గుర్తుతో జూప బడియున్న నిర్గుణపురుషుడు, ఆ ప్రకృతిపటములోని నిర్వాణ పదము యొక్క విదేహముక్తి యను పైభాగమందు జూప బడియున్న అణుమాత్రనిత్యానందనిర్గుణపురుషుడే యని యెఱుంగ నగును. ఆ నిర్గుణపురుషు డట్లు ప్రాణమయకోశము నుండి, ఆనందమయ కోశములో నున్న రెండు కన్నులయొక్క

నల్లగుడ్డుండు బ్రేవేళించి వర్జరూపప్రధానముతో నున్న ప్రపంచమును జూచి యానందించుచుండుటయే కాక, అమృత నాడిద్వారా హృదయకమలమునందలి జీవాత్మను సదా లాగి పట్టుకొని యున్నాడు. ఆదేవిధముగా ఆనిర్గుణ పురుషునుండి బైలు దేరిన నెం. 10 అగు చిచ్ఛక్తి యను శుద్ధమాయాశక్తి జ్ఞాననేత్రమైన అగ్నిమండలము నందు నివసించుచు, అష్టదళ పద్మమునుండి సంతతధారగా స్రవించు చుండెడి యమృతము నాస్వాదన చేయుచుండుటయే కాక, శ్వాసను ఇడా పింగళా నాడుల ద్వారా ఝామున కొకమారుగా మార్చి దినమునకు 21, 600 చొప్పున నాడించుచు, ఆజ్ఞాచక్రము నందలి రెండు దళములతో సంకల్పవికల్పములను కలిగించు చున్నది. ఆదే విధముగా ఆనిర్గుణపురుషునినుండి ప్రభవించిన అవిద్యారూప మైన మూలప్రకృతి, కుండలీనీశక్తి యన బరగుచు, వెన్నెముక యందు (పటములో నిలువు స్త్రీటలో సూచింపబడి యున్నది) గపాలము నుండి మూలాధారము వరకు వ్యాపించియున్న నెం. 19. 13. సుషుమ్న (లేక) బ్రహ్మనాడి యను సన్నని నరము ద్వారా నధోముఖగా నడచి, నెం. 14 అగు మూలాధార చక్రమునందు వసించి నిద్రించు చుండుటయే కాక, తల్లతణమైన కర్మేంద్రియ జ్ఞానేంద్రియ ప్రకారమైన ప్రాణశక్తిని నెం. 15 అగు స్వాధిస్థాన చక్రమునుండి బైలు దేరిన 72000 నాడుల ద్వారా శరీరమంతయు వ్యాపింప జేయుచున్నది.

ఇట్టి శరీర తత్వములో నివృత్తిమార్గమునందు సాధకుని యొక్క నాడీ కూటము నందుద్భవించు వైష్ణవ జ్వర మను

ఉష్ణము చేత నా కుండలినీశక్తి మూలాధార చక్రము నుండి లేచి యూర్ధ్వముగా గదలి చాక్రుచు, ఆజ్ఞాచక్రము నుండి సూర్యమండలమును పేరిటి అర్చిరాదిమూర్ధముగా అష్టదశ పద్మము సొచ్చి సగుణ బ్రహ్మసాక్షాత్కారమును సిద్ధి నొసగు చున్నది. ఈ కుండలినీశక్తి నెం. 8 అగు చంద్రమండల ములోనికి జోయిన, మోక్షదూరుడై పునరన్యము నొందు చున్నాడు. ఆ ట్ల కుండలినీశక్తి సహస్రార మందలి పాక్షిణమయ కోశమునగుగాడా ప్రవేశించిన దత్తణమే కపాల మోక్షమై అమృతనాడి ద్వారా జీవాత్మ పరమాత్మలో నైక్య మగుచు విదేహముక్తి యను నిర్వికల్పసమాధి సిద్ధించు చున్నది. అట్టి విదేహముక్తి నుండి మఱలి వచ్చిన నిత్య సిద్ధులగు పరమహంసలకు నెం. 9 అగు శుక్ల పేటిక యం దేర్పడు “ఓజస్సు” అను తేజోరసము భూత భవిష్యద్వర్త మానమను కాలజ్ఞానము నొసగుచు ఋషీంద్రుల జేయు చున్నది. ఆ ఓజస్వీక్తియు దా నస్థలితబ్రహ్మచర్య విధిగా సేకరించి యుంచికొనిన శుక్ల ప్రమాణముగా నేర్పడుచు నామహర్షిని ఒక నెల, ఒకవర్షము, ఒకయుగము, ఒకమహాయుగమునను పరిణామభేదములతో త్రికాలవేదినీజేసి బ్రహ్మ ర్షిగా బ్రకాశింప జేయుచున్నదనియు నుపనిషద్వాక్యములందు జెప్పబడి యున్నది.

ఇట్టి యీ జీవాత్మ పరమాత్మల సంబంధమును వివే చించు విషయమున 1. సాంఖ్యమార్గము, 2. జాడ్యమతము, 3. పూర్వ మీమాంస, 4. యోగ సిద్ధాంతము, 5. తర్క

శాస్త్రము, 6. ఉత్తర మీమాంస, (లేక) వేదాంతము అను నీ యారు మార్గములును బూర్వము నుండియు ప్రచారములు గా నున్నవి. అవి యెట్టివనగా:—

1. సాంఖ్య మార్గము : ఇది కపిల మహర్షి చేత స్థాపింపబడెను. ఈ మతమునందు ఈశ్వరుడన వేరుగా లేక పరమాత్మయే పురుషుడై యున్నాడు. ఆ పురుషుడును బ్రహ్మతీయు గలిసి ప్రపంచ మగుచున్నది. ఆత్మయైన పురుషుడు నిమిత్త మాత్రముగా నుండి ముక్తి సమయమున ప్రకృతినుండి వేరుగుచు గైవల్యము నొందుచున్నాడు. ఆత్మ కుంటివాని వలెను, ప్రకృతి గుడ్డివాని వలెను: యుండి, నడువ జాలని కుంటివానిని దాను మోసికొని పోవుటకు సిద్ధమైనచో ఈ గుడ్డివాని కా కుంటివాడు ద్రోవ జూసికొనుచున్నాడు. ఆవిధముగా ఆత్మ ప్రకృతి నుపాధిగా జేసికొని ప్రపంచమును గల్పించుకొను చున్నది. యజ్ఞాది కర్మలచేత ముక్తి లేదు. పరోపకారాదుల చేతనే మోక్షము గలుగుచున్నది.

2. బౌద్ధ మతము : దీనిని స్థాపించినది సుగతుడు. శాకు్యుడు ప్రచారకుడయ్యెను. జీవేశ్వరుల విషయము అవాజ్ఞానసగోచరములు గావున ఆ విమర్శన మనావశ్యకము. ప్రత్యక్షమైనమానములే ప్రమాణములు గాని, వేదశబ్దములు ప్రమాణములు గావు. ఈ బౌద్ధమతము నుండి నాలుగు శాఖలు వెలువడినవి. 1. సర్వం దుఃఖం దుఃఖం-అనగా దుఃఖ వాదులు, 2. సర్వం త్షణికం త్షణికం-అనగా త్షణికవాదులు,

3. సర్వం స్వలక్షణం స్వలక్షణం-అనగా స్వలక్షణవాదులు,
4. సర్వం శూన్యం శూన్యం-అనగా శూన్యవాదులు.

ఈ సర్వశూన్యవాదులలోను నాలుగు తెగలుగలవు:

1. యోగాచార్యులు, 2. మాధ్యమికులు, 3. సౌత్రాంతికులు
4. వైభాషికులు. మొదటి తెగవారు బాహ్య శూన్యత్వము నొప్పుకొని, విజ్ఞానమే సత్యమనిరి. మాధ్యమికులు సర్వము శూన్యమనిరి. మూడవ తెగవారు బాహ్యార్థములు కేవలము అనుమేయములే కాని ప్రత్యక్షములు గావనిరి. వైభాషికులు బాహ్యార్థములే ప్రత్యక్షములనియు, విజ్ఞానమే అనుమేయమనియు ప్రతిపాదించిరి. అట్లు బౌద్ధులు మొత్తము మీద శూన్యవాదులనియు, బాహ్యవాదులు (లేక) బాహ్యకులనియు రెండు శాఖలైరి.

బౌద్ధమతసిద్ధాంతములరీత్యా మానవునకు దా జేయు కర్మ ముఖ్యము. తాను చేయు ప్రతియొక్క పనియు కర్మయే యగుచున్నది. కర్మకు ఫలము తప్పదు గనుక దాని ననుభవించుటకై మఱల జన్మ కలుగుచున్నది. కావున జన్మరాహిత్యమునకు గర్హనే సన్యసించుట ముఖ్యము. అట్లు జీవుడు శూన్యత్వము (లేక) నిర్వాణమును బొంది శాంతి నొందుచున్నాడు.

3. పూర్వ మీమాంస : ప్రవక్త జైమినిమహర్షి ఈ మతప్రకారముగా నటు సాఖ్యముగాని, యిటు బౌద్ధమతముగాని ముక్తి నొసంగవు. వేదమంతయు ధర్మమునకుమూలము. సనాతనధర్మములే యాచారములు. వేదోదిత నిత్యనైమిత్తిక

కర్మములే యొక ధర్మమును దేవతావిశేషమున నావిర్భవించి
మరణానంతరము స్వర్గ సుఖముల నిచ్చును.

4. యోగ సిద్ధాంతము : ప్రవక్త పతుంజలి మహర్షి.
పాణిణాయామాద్యష్టాంగ యోగసాధనచే నంతరింద్రియము
లను బాహ్యేంద్రియములను వశపఱచికొని, చిత్త వృత్తుల
నిరోధించి సమాధినిష్ఠాగరిష్ఠుడై కైవల్యము నొంద వలయు
ననుట. చిత్తైకాగ్రత బొందుటకుగాను, అనేక విధములుగా
ప్రతీకములను (అనగా ధ్యానము చేయుటకు ఆకారములను)
గల్పించికొని సాధన చేయవలెను. అట్లు ఒక్కొక్క వస్తువు
పై ధారణ, ధ్యానము, సమాధిని బొందిన సంయమించినవా
డగుచున్నాడు.

5. తర్క శాస్త్రము : ఇది రెండువిధములు, 1. న్యాయ
దర్శనము, 2. వైశేషికము.

1. న్యాయ దర్శనము:- ప్రవక్త గౌతముడు. యథార్థ
జ్ఞానమునకు ప్రత్యక్షము, అనుమానము, ఉపమానము లను
గుఱించి చెప్పుచు నెదుటి పక్షము వారి సిద్ధాంతములను
ఖండించు యుక్తులు గలది. ఇందు ఈశ్వరత్వము లేదు.

2. వైశేషికము: ప్రవక్త కణాదుడు. ఇదియున్యాయదర్శ
నమువంటిదే, కాని పరమాణువాదము. జగత్తు అణుమయము.
సుఖదుఃఖములు, ఔషధములు, ప్రళయము అన్నియు అణు
కారణములు. ఇదియు నిరీశ్వరమతము.

6. ఉత్తర విమాంస(లేక) వేదాంతము(జ్ఞానకాండ)
 స్థాపకుడు వేదవ్యాసుడు. జీవాత్మ పరమాత్మ సంబంధము
 లగు నుపనిషద్వాక్యముల నేరి బాదరాయణుడు బ్రహ్మ సూ-
 త్రముల నొనరించెను.

ఈ వేదాంతము నుండి 1. ద్వైతము, 2. ఆద్వైతము,
 3. విశిష్టాద్వైతము, లను అభిప్రాయ భేదములు ప్రవర్తించెను.
 కాని యీ మూడును ఆస్తిక మతములే.

1. ద్వైత మనగా జీవుడెప్పుడును ఈశ్వరుడు గాజాలడు.
 ఆతనా శరీరముతో బరలోకమున ననుభవించును. ఎక్కువ
 పుణ్యముచే ఈశ్వర సాన్నిధ్యము బొందును.

2. ఆద్వైత మనగా జీవుడు ఈశ్వరుడేయై యున్నాడు.
 కాని తాను మాయచేత గప్పబడి తన నిజత్వమును మఱచి
 యహంభావమును బొంది దేహాభిమానియై, కర్మత్వ భోక్తృ-
 త్వముల నారోపించుకొను చున్నాడు. పుణ్యాతిశయముచే
 మఱల దేహాభిమానమును అహంకారమును వదలిన తన
 సచ్చిదానందస్వరూపము నెఱుగుచున్నాడు. సగుణోపాస-
 న కేదేవుడైననూ నొకటియే.

3. విశిష్టాద్వైత మనగా జీవు డీశ్వరుడు గా నేరడు ముక్తి
 యందు సాటిరూపమును మాత్రము బొందును. ఈ మతస్థులు
 గొందరు విష్ణు పరముగా వైష్ణవు లనియు, శివ పరముగా
 శైవులనియు పిలువబడిరి.

ఇట్లభిప్రాయ భేదములతో ననేకమతములు ప్రచారము
 లోనికి వచ్చిననూ యీ మతములన్నియు యథాస్థితిలో జీవు

డు పశుతుడై తుదావస్థలో నున్నాడనియు, తాను ప్రియ
త్తించిన ఉచ్చదశకు బోగలడనియు నొక సర్వసామ్యమైన
సూత్రము ననుసరించియే యున్నవి. అట్లు సృష్టి యందలి
నానావిధ జీవరాసులలో, మానవజన్మయే సర్వోత్కృష్టమై
యున్నది. అదియు కలియగ్రహణముతో సూరువత్సర
ముల పరిమితి నొంది యున్నది. అందు సగము నిద్రలో
లయమైపోవుటయే కాక బాల్యకౌమారయావనాద్యవస్థలలో
గూడా సర్వము నష్టమగు చున్నది. అట్టి స్థితిలో మానవు
డొక్క జన్మలోనే ముక్తి సాధించు నిమిత్తమై నాలుగాశ్రమ
ధర్మములు గల్పింపబడినవి. అందు గౌమారావస్థయే సాధ
నకు యోగ్యమై యున్నది కాన, గౌమారావస్థ నుండి 12
ఏండ్లు వేదాధ్యయన మనబడు బ్రహ్మచర్యాశ్రమ మనియు,
తరువాత 12ఏండ్లు గృహస్థాశ్రమమనియు, పిమ్మట 12 ఏండ్లు
నస్థలితదీక్షతోడి తపశ్చరణ మనబడు వానప్రస్థాశ్రమ
మనియు, తదనంతరము సన్న్యాసాశ్రమ మనియు గల్పింప
బడెను. వానప్రస్థాశ్రమతపోదీక్షయందు భార్యాసమేతము
గానే నడపి ఆత్మసాక్షాత్కారమును జీవన్ముక్తి నెఱిగికొని,
తదనంతరము సన్న్యాసాశ్రమము బ్రవేశించి జ్ఞానబోధ చేసి
తుదకు మోక్షము బొందుచు ధర్మార్థకామమోక్షములను
చతుర్విధపుగుహార్థములను ఈ జన్మలోనే సాధింప గలుగు
చున్నాడు. బ్రహ్మచర్యాశ్రమధర్మము, వేదాధ్యయనమును;
గృహస్థాశ్రమ ధర్మము, ఋతుసమాగమ వ్రతము తోడి
వంశాచారమును; వానప్రస్థాశ్రమ ధర్మము, అష్టలితబ్రహ్మ
చర్య దీక్షతోడి తపస్సునైయున్నవి. “తపములే దుపవాస

ప్రతంబుకంటె"నని యన్నట్లుగా, తపమనగా ఉపవాసప్రత
మేయై యున్నది. అది క్రమముగా దినమునకు రెండు కుడుపు
లని కొన్నాళ్లు సాధింపవలయును. తరువాత ఒంటి పూట
భోజనము సాధింపవలయును. తరువాత రెండు దినముల కొక
మాటుగాను, మూడు దినముల కొకమాటుగాను, యిట్లు క్రమ
ముగా అభ్యాసబలముతో పక్షోపవాసదీక్షయు, మాసోప
వాసదీక్షయు సాధింపగలిగిన, ఆ యా దీక్షల కా యా శక్తి
సామర్థ్యము లేర్పడుచున్నవి. మాసోపవాసదీక్షతో మో
క్షాధికారు డగుచున్నాడు. మాసోపవాసదీక్షకంటె నధికముగా
నుపవసించుటచే ఆత్మహింస జరుగుచున్నదని మాసమునకు
మించిన పరిమితి నిషేధింపబడినది. కాని, ముఖ్యముగా తన
కంతధర్మని క్షీణించిన, తత్క్షణమే దీక్ష నాపివేయవలె ననుట
సాధకు డెప్పుడు గమనింపవలసి యున్నది.

ఈ పైజెప్పబడిన యన్ని మతములకంటెను నవవిధ
భక్తియే శ్రేష్ఠమును సులభమునని శ్రీశుకమహర్షి మతము:-

మ॥ తను (1) హృద్భావల సఖ్యము (2) శ్రవణము
(3) దాసత్వము (4) వంద (5) నా
రృచనము (6) సేవయు (7) నాత్మలో నెఱుకయు
(8) సంకీర్తనం (9) జితనం,
బను నీ తొమ్మిది భక్తి మార్గముల స
ర్వాత్ము హరి నమ్మి స
జనుడై యుండుట భద్రమంచు దలతు
సత్యంబు దైత్యోత్తమా॥ (శ్రీమదాభిగవతము)

కావున నో యర్హునా! కర్మఫలమునం దానక్తి విడిచిన యోగయుక్తి గలిగిన వాడవై కర్మలనే చేయుము. అప్పుడు నీకు కర్మత్వముగాని భోక్తృత్వముగాని యుండదు. ('యోగః బుద్ధి సుకాశలం' అని చెప్పబడి యున్నట్లుగా, యోగమనగా బుద్ధికాశల్యము (లేక) సమత్వమని గ్రహింపనగును).

4. సన్న్యాసః కర్మయోగశ్చ నిశ్చేయసకరా వుభౌ
తయోస్తు కర్మసన్న్యాసౌ త్కర్మయోగో విశిష్యతే॥

సన్న్యాస మనగా కర్మసన్న్యాసము; కర్మయోగమనగా కర్మలను చేయుచు ఫలమును వదలుట. ఈ రెంటిలో గర్మలను బూర్తిగా వదలుట కంటె, యోగయుక్తితో గూడిన కర్మయే గొప్పది యగుచున్నది.

5. ఉద్ధరే దాత్సు నాత్మానం నాత్మాన మవసాదయేత్
ఆత్మైవ హ్యత్మనో బంధు రాత్మైవ రిపు రాత్మనః॥

తన ఆత్మచేతనే తన్నుద్ధరించికొనవలయును. తన ఆత్మయే తనకు బంధువును శత్రువును నగుచున్నాడు.

6. క్షేణోఽధికతరస్తేషా మవ్యక్తానక్తచేతసామ్
అవ్యక్తాహిగతిర్దుఃఖం దేహవద్భి రవాప్యతే॥

అవ్యక్త బ్రహ్మోపాసనము మనస్సునకు క్లిష్టముగా నుండును. వ్యక్తులైన దేహధారు లవ్యక్తోపాసన చేయుటకు మిక్కిలి కష్టముతో సాధింపవలసి యున్నది. కనుక వ్యక్తమైన సగుణోపాసనయే సులభ సాధ్యము సుఖా,

ఇట్టి వేదాంతధర్మమైన భక్తియోగమును—శ్రీశంకరాచార్యులవారుగూడా తరువాత నామోదించి తన దనుగుణ్యముగా దేవాలయములు విగ్రహారాధన గల్పించినట్లుగా—ద్వాపరయుగాంతము నాటి భగవద్గీతయందు శ్రీకృష్ణభగవాను డీక్రిందివిధముగా బ్రతిపాదించి యుండెను:-

1. ఓం-తత్-సత్ దితి నిర్దేశో బ్రహ్మణ స్త్రివిధః స్మృతః
బ్రాహ్మణాస్తేన వేదాశ్చ యజ్ఞాశ్చ విహితాః పురా॥

అనగా ఆ అవ్యక్తపరబ్రహ్మము బ్రహ్మసూత్రములందు ఓం-అనియు, వేదములందు తత్-అనియు, యజ్ఞయాగాది కర్మకాండయందు సత్-అనియు, పిలువబడుచు 'ఓంతత్సత్' అను మంత్రము చేతనే పూరముగా గలిపి చెప్పబడుచున్నది. ఆ స్వరూపమునే తరువాత 'సచ్చిదానంద'స్వరూపమని చెప్పుట వాడుకలోనికి వచ్చియున్నది.

2. ఈశ్వర స్వర్వభూతానాం హృద్దేశేఽర్జున తిష్ఠతి
భ్రామయన్ సర్వభూతాని యంత్రారూఢాని మాయయా॥

ఓ యర్జునా ! ఆ పరమాత్మయే సర్వభూతముల యొక్క హృదయస్థానమునందు నిల్చి తన మాయాశక్తియను కర్మసూత్రముచేత యంత్రములను నడపుచున్నట్లుగా గదలించి యాడించుచున్నది.

3. యోగస్థః కురు కర్మాణి సంగం త్యక్త్వా భవంజయ
సిద్ధస్సిద్ధోస్తి స్సమో భూత్వా సమత్వం యోగ ఉచ్యతే

7. శ్రేయో హి జ్ఞాన మభ్యాసాత్ జ్ఞానా ధ్యానం విశిష్టతే
ధ్యానా త్కర్మఫలత్యాగ స్త్యాగా చ్ఛాంతి రనంతరమ్।

మూఢాభ్యాసము కంటె జ్ఞానము శ్రేష్ఠము. జ్ఞానము
కంటె ధ్యానము శ్రేష్ఠము. ధ్యానముకంటె కర్మఫలత్యాగము
శ్రేష్ఠము. తరువాత త్యాగము కంటెను శ్రేష్ఠమైన శాంతి
కలుగుచున్నది.

8. యో నహృష్యతి నద్వేష్టి నశోచతి నకాంక్షతి

శుభాశుభపరిత్యాగీ భక్తిమాన్ యస్స మేఘియః॥

అట్లు యిష్టానిష్టములు, శుభాశుభములు, విడిచి,
నాకు భక్తుడైనవాడు నాకు ఇష్టుడు, అనగా శ్రేష్ఠుడు.

9. సర్వభర్తా పరిత్యజ్య మా మేకం శరణం వ్రజ

అహం త్వ సర్వపాపేభ్యో మోక్ష యిష్యామి మా శుచి।

కావున అన్ని ధర్మసంబద్ధములు విడిచి సర్వసంగపరి
త్యాగివై నన్నే శరణుబొంది కర్మలను చేయుము. అట్లైన
నేను నిన్ను సమస్త పాపములనుండి తప్పక రక్షించు
చున్నాను. కావున నీవు అన్యథా శోకింప బనిలేదు.

10. ఓ మి త్యేకాక్షరంబ్రహ్మ వ్యాపార న్నా మనుస్మరన్

యః ప్రయాతి త్యజన్ దేహం సయాతి పరమాంగతిమ్।

అట్లు ఎవ్వ డవసానదశయందు “ఓం” అనెడి యే
కాక్షరపంత్రము నుచ్చరించుచు, నన్ను స్మరించుచు, దేహము

వదలి పోవుచున్నాడో, వాడు బరసాత్కృష్టమైన గతిని బొందుచున్నాడు.

అని భక్తిపరమైన త్యాగలక్షణమునే నిర్వచించుచు, సంగ్రహముగా:-

“ఓ పార్థ! సత్-అని చెప్పబడు నా ఓంకారమే తన మాయాశక్తియైన మూలప్రకృతిలో గలిసి జీవాంశ సంభూతుడై క్రీడార్థముగా లింగదేహమును ధరించి జడమైన సూలాది శరీరములందు నేకాదశేంద్రియ వ్యాపారుడగుచు తాను బరమాత్ముని యంశముగానే నుండినప్పటికి, తన నిరాకారత్వమును మఱచి, సాకారాభిమానియై యహంకారమునొంది దేహత్యైకబుద్ధితో నింద్రియలోలుడై సంసార చక్రమున జిక్కి మాటిమాటికీ బుట్టి గిట్టి పరిభ్రమించుచు దుదకు స్వార్జితమైన పుణ్యవిశేషముచే నిందియవాసనలందు విరక్తిబొంది త్యాగియగుచు గర్హఫలము నపేక్షింపక పావ్ర బశేష మను జీవయాత్ర ముగించికొని తుదకు ఆక్షరపరబ్రహ్మత్వ మను సంస్కారమునొంది నిత్యసిద్ధుడై ప్రకాశించుచున్నాడు సుమా!”

యని ప్రబోధించిన యా శ్రీకృష్ణభగవానుడు నన్ను సదా రక్షించుగాక!!!

ఓం తత్సత్

శ్రీమ ద్రామావతారపరబ్రహ్మణే నమః॥

శ్రీ గోవికా రహస్యము

ఓం కారరూప! విగతా

హంకారమునీంద్రహృద్గుహంతర్వర్తి !

శంకావిరహితభక్తవ

శంకర ! సచ్చిత్సఖాత్మ ! సర్వేశ ! హరీ !

॥ త్రేతాయుగమున నున్దేకించి పూర్వదే

వానీక! మణిఘోరమైన భంగి

గవిసి, గోవుల యోగిగణముల మానుల

భూసురప్రతతి స్వర్భవననాథు

నప్పరోవర సిద్ధ యక్షాది సాధ్య గం

ధర్వ నిలింపుల సర్వలోక

ములఁగూరులగుచుఁ బాముల²బెట్టఁదొడఁగ ని

ర్వీర్యులై దివిజు లవ్వేధ³దలఁచి

1. దైత్యులు, దానవులు, రాక్షసులను యన్ని తెగలవారు.

2. కష్టముల 3. బ్రహ్మదేవుని.

తే॥ సత్యలోకమునకు నేగి జలజగర్భు
చరణపంకేరుహంబుల శరణుజొచ్చి
వరము మునుబొంది దైత్యసంహరణమునకు
మొనయుమని కోరివేడిరి మనికితముగ ॥

ఉ॥ వారిజసంభవుం డమరవర్చులనెల్ల దయార్ద్రచిత్తుడై
కూరిమి నాదగించి, రణకోవిదులైన నిశాచరేశులం
బోరునఁ దాకలేమి, నిజబుద్ధిఁ దలంచి, పురాణపూరుషుం
దారకశబ్దవాచ్యు సుఖదాయకు స్తోత్రముసేసి వేడినఁ॥2

మ॥ అభయంబయ్యెడుమీకు, దివ్యవరగర్వాంధాత్ములై రాక్ష
సుల్
శుభకార్యంబులకెక్కుఁజేయుచు, జనతోభంబుగాలోకముల్
వ్యభిచారంబులపాలుసేసి, మతముల్ వంచించి, పాపాత్ములై
రభవా! కాలముగూడఁజంపెదస్వకార్యంబింతపొండిండ్ల
కు॥ 3

క॥ అని యొకభీషణనాదము
వినఁబడినం గలతఁదేటి వేల్పులు వనజా
సనుఁ దగువిధమున పిడ్కొని
చనిరి శుభంబయ్యెననుచు సదనోన్ముఖులై ॥ 4

ఉ॥ దుర్యయులైన దానవులు దోర్బదులై కసి దేవకోటులకై
గర్జనతర్జనల్సెలగఁ గారియఁబెట్ట విదారితప్రకా
రోర్జితచిత్తవృత్తులుయఘోచిత సత్త్వగుణప్రధానమై
కర్తముమీఱఁగాఁబ్రకృతికార్యముబొందికృమక్రమంబునన్ ॥

శా॥ సారంబైన వివేకమూని, విజనస్థానంబులందుండి, సచే
న్నారన్ శాంతమనస్కులై తనరి, దుష్టాసక్తిఁబోనాడి,
ర్వారంభంబులుమాని, సంతతము “బ్రహ్మహం-
శివోహం-సంసం

సారమ్మేస్తీ”యటంచునుండి రట విశ్వాసాత్ములై
సంయమల్ ॥10

మ॥ ఒకనాఁడాభురైనైకమోహముఁడనత్మత్సాహమేపారదం
డకసుక్షేత్రములందున క్కమునికూటంబేర్పడఁగాంచి, లో
నికి సుస్వార్గతుఁడై ప్రమోదకరుఁడైనైత్సవాకారుఁడై
యకలంకోజ్జ్వలుఁడై వెలింగెమునితారానీకరాకేందుఁడై

సీ॥ తొలకరిమొగులు కాంతులనీను నవకోమ

ల శ్యామలాంగ విలాసవరుని

బదునాల్గుభువనముల్ ప్రభవించు మహిత నా

భీకంజగంభీరవివరయుతుని

దిశలెల్ల వెలిగించు దినరాజు రేరాజు

రహి విరాజిల్లు నేత్రములవాని

బేదటికమువాపు పెద్దముత్తైదువ

శయనించు విపులవక్షంబువాని

తే॥ “గలదు-లే”దనఁ జెల్లెడి కౌసువాని

భద్రకంజరాయాన వైభవమువాని

రుచిరలావణ్య నతులతారుణ్య బురుష

మోహనోద్దాము రఘుకులాంభోధిసోము॥

ఆ॥ కాలమనుసరించి గంభీరమగుచుఁ గే॥

ద్రత్వ మొంది మేఘరాజివోలె
నీలవర్ణ మెలయ నెఱిఁ బరిణామంబు
నొందుచుండెఁ గర్మయుక్తమగుచు ॥

6

ఆ॥ అట్లు పరిధవిల్లి యవతారపురుషుండై

దశరథేశ్వరునకు ధర జనించెఁ
బట్టమహిషియైన భార్య కౌసల్యయం
దోజతో నమష్టిలేజ మపుడు.

7

మ॥ తన సర్వాంగములందు దీధితులు విస్తారంబుగాఁబ్రజ్వరి
ల్లిన 'శ్రీ' యొప్పి, తదాత్మరూపవిలసల్లలల్లనోరమ్యమై
చన "రాముం" డనఁజెల్లి, భాసించె దదబ్ధాస్యమృ
తాంశుల్ కనం

గ నితాంతై కసుఖప్రదంబులయివెల్లం బూర్ణ 'చంద్రుం'
డనన్ ॥ 8

క॥ అక్షీణబలుండు రాముండ్రు

దక్షుండై వెడలి ట్రాత్రధర్మము బేర్కిన్
రక్షోగణసంహారం
బక్షయమని చేరె దండకారణ్యంబున్ ॥

9

చ॥ ఆచలసమాధియోగమున నంచితభక్తిమనంబుఁ గ్రుచ్చి, చి
త్త చలనవృత్తుల న్నిలిపి, తక్కక బుద్ధిని మాన్చి, కర్తక
ర్మచదిపి, మించి, యద్వయసమాహితవర్తనమందు వెల్లు నా
త్మచలితమయ్యె నెట్లుకొని వృథాకడ నేడుతపఃప్రభావముల్॥

తే॥ ఆ పరబ్రహ్మ మీరాముఁ డగుచుఁ బుట్టె
ననుట నిశ్చయమయ్యె, నయ్యది విశుద్ధ
హంసవాచ్య మగునుగాక, నరయ హేయ
మైన యీదేహ మాతత్వ మగునె తలఁప?॥ 19

క॥ సాక్షి స్వరూపమై, ఘా
లామైది తృణాంతమై, మహాద్రూపంబై,
యక్షరమై, ప్రత్యక్ష వి
లక్షణ మైనట్టిదే పరబ్రహ్మ మగుక॥ 20

క॥ గడ్డములు నెరసి, మిక్కిలి
జడ్డుదనము గదుర నొడలుసడలించి, కడు
న్నెడలగునట్టి ముదుసలి
గొడ్డులమై యుండి, యిట్లుగోరం దగునే? 21

తే॥ అని బహుప్రకారముల నెమ్మనములందుఁ
గడు వితర్కించి యనురాగ ముడుగ లేక
ప్రీతి నాలింగనము సేయువేడ్క గడలు
కొనఁగ నేగిర పడుచున్న మునుల నరసి. 22

క॥ అనిమిషులై కన్దవ ము

జ్ఞనితాశ్రుకణంబులొలుక సంయమివర్చ్యున్

గని, తద్వదనామృతమును

ఘనముగ సేవించి రథిక కౌతుక మొదవన్॥

13

శా॥ ఆనీలత్వము, నామహేమాన్నతియు, నాయాజాను

బాహుత్వము,

పీనుత్నేత్రము, లాఘజాస్యగళనాభీపాదపద్మంబు, లా

కానాపెందోడలాయురంబు, నొకటం, గందర్పుబాణంబులై

మానిస్వాంతములందునాటినమహామాయాపరిభ్రాంతులై ।

ఆ॥ వన్నెకాఁ డటంచు హృన్నియమముఁదప్పి

యంగజాగ్నివివశలైన యకావ

నాంగులటు గడు భయంబు సంభ్రమము ద

లిర్పఁ గదిసి కౌఁగిలింపఁ బూని॥

15

క॥ మగవాఁడని, నగుఁబాటని,

బెగడువడుచు, జడత గదుర బెదరుచు, లోలో

వగరుచు, నువ్విల్లూరుచు,

మొగములు పరికించికొనుచు మురియుచుఁ దమలో॥ 16

ఉ॥ అక్కట! ధీరవృత్తి వివినాసితములందు వసించి, గింజలం

బొక్కుచుఁబెక్కువర్షములుపూనికతో వ్రతచర్యనుండించేఁ

జిక్కనియింద్రియంబులఁగృశింపఁగఁజేయుచు, జీవయాత్రచే

సుక్తిసమమ్ము, నేఁడుపురుషుండొకఁడిట్టులనేచెడింగదే॥

శా॥ అలోకేశ్వరుఁ డాచరాచరవిభుం డారామచంద్రుండు |
 డాలోలాత్మకుఁ డామునీంద్రులయభీష్టం బంతరంగంబునం
 డాలోకించి దయాసముద్రుఁడుస్వభక్తార్థప్రదుండౌట హృ
 న్నిలీరాగమువోప వారిఁగలయన్వీక్షించి సోత్కంఠుఁడై

సీ॥ తాపసోత్తములార! తథ్యంబు బ్రాహ్మణా
 ధీనుఁడనగు దేను; ధృతి దళింప
 నేమానవుండేని హృదయకమలమందు
 సర్వమంగళకర సత్త్వరూపుఁ
 డన నొప్పు నన్న భావనసేయ నిరతిశ
 యానంద మొసంగుదు, నమరలోక
 మాదిగా నీవిశ్వ మతనిడ యైయుండు;
 శుద్ధమనస్కులు సిద్ధపురుషు

తే॥ లంచితాధ్యాత్మయోగవిద్యార్థవేదు
 లుత్తమోత్తములగు మీర లుత్సహించి
 సుమచిరాలింగనముఁ గోర, దొరక దెట్లు ?
 వరుస సిద్ధించు నది మీ కవశ్యముగను॥

24

ఉ॥ ఐనను మీయభీష్ట మిపు డక్కట! చేతులుఁజాల, దెట్లనక
 మానితమైన సత్యనియమంబులఁబూని చరించు జానకీ
 జానిని గొంగిలించు టపచారముగాన నిషిద్ధమింత, యో
 ధీనిధులార! రాముని యతీతసఖీవ్రత మట్టిదొఁజుండీ॥ 25

శ్రీ గోపీ కార హస్తము

తే॥ వరతపఃపుణ్యసనపదైశ్వర్యసమితి
 కడంగి మూర్తిభవించి నా కాయమయ్యై
 నన్ను నిమ్మైన నాలింగనమును జేయఁ
 ణాత్రు లొరులెవ్వ ? రొక్క భూపుత్రితక్క॥ 26

చ॥ కొనకొనిమీరు నేడు మదిగోరినకోరిక మీకు ద్వాపరం
 బున నిజభూతితో మఱలఁ బుట్టి యశోదకుఁబుత్రకుండనై
 యనువుగఁగ్రీడసల్పునపుడందగఁ జేయుదు; నేడుస్త్రిలువో
 లె నిటులఁగోరుటందగఁజరింతురుగోపికలౌచుమారట॥

తే॥ అనఁగ “నీ మహాత్మునకు సాయకము నొకటె,
 మాట యొక్కటె, యొకరిత మగువ యటె,
 ఔర ! యీ దివ్యరామావతార నియమ
 సరణి యిట్లాప్పనె?” యను గుసగుసలాడవె॥ 28

కా॥ అంతఁద్వాపరమేగుడే నట బృందారణ్యసామిష్యమా
 గ్ధాంతర్భూముల గొల్లభామలగుచుం గర్మానుసారఁబుగా
 దాంతుల్నంయములుదృఢించిమమతంద త్తత్త్రియాలోలురై
 భ్రాంశింబొంద యశోద గాంచెగడుపారన్ ‘కృష్ణు’
 రోచిష్టుని॥

ఉ॥ బాలుడు గోపబాలకుఁ డపారకృపాదిగుణాలవాలుఁ డు
 న్ములితరాగలోభమదమోహవికార సుశీలుఁ డవ్యయ
 శ్రీలలితుండు భక్తజనసేవితచిన్మయరూపుఁ డాత్మ లీ
 లాలఘుతంత్రుండంచితభ వా బుధిబాడఁబుడతండల్పుండే॥

కా॥ ఆజ్ఞానాంధపరీతలైన వ్రజకన్యానీక మధ్యాహ్నం ద
త్వజ్ఞానప్రదుడైన కృష్ణునెడ దైవత్వంబు లక్షింప కా
త్మజ్ఞానంబులఁ జూటఁబుచ్చిగుణసంతానంబులంజొచ్చినం
బ్రజాలభ్యుఁడుదేవదేవుఁడుగృహపారీణధోరేయుఁడై॥

క॥ ప్రేపలె గొలపడుచులు
చూపొటఁగి ప్రవృత్తియందుఁ జొటఁబడి కామ
వ్యాపారతఁ జంచలలై
తాపత్రయగుణములందుఁ దలఁపడి రకటా॥ 32

ఉ॥ గొల్లలువీరు, శ్రద్ధమెయి గోవులఁ గాయుదురింతవృత్తి, తా
మెల్లరుఁజల్ల పాలెరుఁగు లెఘ్నేయఁగూర్చి గడించుచుందు, రీ
సల్లలితాబ్జలోచనలు స్వల్పసుఖంబుల నాసచేయుచుం
గల్గజగంబుఁగానని ప్రకారమ తోచెడి నెల్లభంగులన్॥ 33

తే॥ శుద్ధచైతన్యమయపరంజ్యోతియందు
మున్ను గ్రీడించు తాపసముఖ్యులయ్యు
మన్మహామాయ మునిఁగి, రి మ్మాన్యమతులు
కించిదాత్మలు, వీరి రక్షింపవలయు॥ 34

క॥ అని చింతించి యదూతముఁ
డనుకంప తొలంగి నిజసహచరులతోడం
జని వారి సిరులఁ గొనియెం
జనదే సిరిమగని శుభ సంపదలఁ గొనన్? 35

మ॥ అల్లనల్లన గోపబాలకు లందఱున్ గుమిఁగూడి రా
మెల్లమెల్లఁగ నిండ్లలోనికి మిక్కిరించుచు దూఱి బల్
మల్లుడై కల పాలుపెన్నల మంచిగా దిగఁద్రావి, యా
గొల్లభామల మధ్య గొల్పెను గూర్చి శైశవలీలలన్॥ 36

మ॥ అబలల్ చంచలలజ్జతుబరముసర్వాత్మన్ హరిన్ మాధవున్
సబలున్¹ లత్యము సేయనేఱక రజ²స్సంబంధలై భ్రాంతలై
ప్రబలంబైచను జారచోరగుణసంబద్ధాత్ముఁగా నెంచి, డా
సి బహుదస్పత్రిఁదదంబపైఁగవిసి రిసీన్! యంచుఁ
గోధీచుచున్

క॥ గోపమ్మా! నీతనయుఁడు
మాపుణ్యముకొలఁదిఁ బుట్టె; మఱి యింకేలా?
యేపాపము? మేమింక నిటఁ
గాపురములు సేయలేము; కంజదశాక్షి!॥ 38

సీ॥ ముకురంబు గనరాదు మొగమునఁగస్తూరి
చుక్కఁబెట్టుమటంచుఁ బ్రక్కఁజేరుఁ
జేరి, నీసరిగలు సిక్కుబొందినవంచుఁ
జన్మోనల్ స్పృశియించి శంకఁజేయుఁ
జేసి, నీకొకమాటఁ జెప్పెద వినుమంచుఁ
జెవికొగ్గి కదిసి నుంజెక్కునొక్కు
నొక్కి, నీకంటె నే నెక్కుడుందు నటంచు
మోము మోమునఁజేర్చి మోవినాను

1. బలరామునితో గూడియున్న వానిని

2. రజోగుణ

తే॥ నాని, చోవ్యముఁజూపెద ననుచుఁ గనులు
 మూసి, యిలుసాచ్చి, పాల్ద్రావి, మూతిఁబూయుఁ
 బూసి, లేనవ్వుతో ముద్దుసేసి వోవుఁ
 బిల్లవాఁడె? యశోద! మీ నల్లవాఁడు॥

39

సీ॥ భద్రంబుగా క్షీరభాండంబు లందంద
 జాగ్రత్తపఱచి నిశ్చయము మెఱయ
 ద్వాదశబంధమునొద్ద ధైర్యంబుగా నిల్చి
 'యదెవచ్చె-నిదెవచ్చె' ననుచు బ్రమసి
 తలడిల్లుచుండ నేదారి లోఁజూచునో
 గుర్తింపఁగారాదు గూఢచారి
 పాలు మిఁగడ వెన్న భక్షించి తొఁబోవుఁ
 గల్ల కాదిది, వట్టికడవ లుండు,

తే॥ వింతకూతల మమ్ము నిర్హంతపఱచి
 పాలకుండల నన్నిటిఁ గాలఁదన్ని
 పాఱిపోవును; పెక్కేల? బడుగు నిట్లు
 లూరిపైబడ విడిచిన నోర్వమమ్మ॥

40

క॥ అని పెల్లారడిఁ బెట్టినఁ
 గని, నిస్సయమొంది, కృష్ణుఁగని సస్మితయై,
 జనని గగుర్పాటొడవఁగ
 వనితలఁ గలయంగఁ జూచి 'వంచన' యనుచు॥

41

ఉ॥ “గోపికలార! మిరియులఁగోపముతాపముతోడవచ్చి, యీ
పాపని, జన్నునేమఱసి బాలుని, జారుఁడుచోరుఁడంచు మి
ధ్యాపరివర్తనోక్తి నిటు లారడిఁ బెట్టఁగఁ జూతురమ్మ! సం
తాపకరంబుగా దెతలిదండ్రిల? కాత్మజునింద సేసినన్” 42

క॥ “లిడలఁ గాంచఁగ లేదో?
గొడ్డొండో? నాదు ముద్దుకుఱంగని చే
లాడ్డి మిగులదూఁతెద రీ
జడ్డుగుణంబులనుమాని చనుఁ డావలకున్” 43

ఆ॥ “మగలయందుఁ గనలి, మగవారి ననలేక,
పొరుగుతల్లి కన్న బుడుతఁజూచి
తగుదుమనుచు వచ్చి తగవుఁజూడఁగ నొనె?
జాణతనము లింకఁ జాలుఁజాలు” 44

తే॥ “పసితనంబున నెపుడేని బాలకుండు
తివిరి మియిండ్లవరుస కేతెంచి యెదుట
నున్న తినుబండములఁగోరి తిన్నయెడల
నదురు బెట్టుడుగాక యీ యఱుపు లేలి?” 45

క॥ అని వారిఁ బనిచి సుతుపై
ననురాగము ప్రబ్ధిక్కినిన ననునయమతియై
చనుబాలోలుకఁగ వానిం
గని మూర్ఖుని చుంచుచువ్వి, కలఁకవొడమినన్” 46

అ॥ “కొంటెవాడు నీచుకొడు”కంచు దూతెఁ
వాడలోని గోపవనిత లెల్ల
మొనసి ముదిమిగన్న ముద్దుబిడ్డఁడ వీవు
కొంటెతనము మానుకొనఁగదయ్య”॥

47

క॥ అనిబుజ్జగించి లోనికిఁ
గొనిపోయి, జలమువోసి, గోపంచితము
మనసారఁ జల్లి, భస్మము
దొనకుచు మేనెల్లఁబూసె “ధూః-ధూః”యనుచు॥

48

ఆ॥ అవల గర్గమాని యరుదెంచి, యాబాల
కృష్ణుడద్యమంబు నెదగ్రహించి,
యోగవిద్యఁ బలికి ప్రోత్సాహపఱచె, యో
గీశ్వరేశ్వరుఁడని యెఱిఁగి యెఱిఁగి॥

49

క॥ అటపై శ్రీకృష్ణుండు
త్కటముగఁ జెలరేఁగఁ జీరదధిభాండంబుల్
మటుమాయమయ్యె నతివలుఁ
గటకటఁబడి బెగ్గడిలిరి కష్టంబనుచు॥

50

సీ॥ గోపి యొక్కతె జీరకుంభంబు లేపొద్దు
రిత్రయుండుట కృష్ణకృత్యమనుచు
గనలి యాచివస మేకాదశి యగుటచేఁ
బనులాపి ద్వారముల్ భద్రపఱచి

యుట్టిలోఁ గుండలుబెట్టి యుక్తిగ నడి
కప్పున కాయుట్టిఁగట్టి, యించు
కేమఱియున్న వాఁడిలుసొచ్చుననియెడు
భయమున నితరభావములు మాని

తే॥ వీధిఁగాచుచు, నీనాఁడు విడువననుచుఁ
జింతసేయుచు, ధీరయై చీమ చిటుకు
మన్న భ్రమఁజెంది వెఱగొంది వెన్నుఁడనుచుఁ
గలువరించుడు మధ్యాహ్న కాలమయ్యె॥

51

ఉ॥ అంతట దాహమేర్చినఁ బ్రయాసముఁజెంది జలంబుఁ
గోరి యా
కాంతముహూర్తమేయనుచుఁగాల్కదలించిసరిజలంబుతో
గొంతుకఁదేర్చి, నెమ్మనము కొందలపెట్ట బిటానవచ్చి య
త్యంతభయస్థయైక నె గృహంబునగోపకబాలబృందముఁ

సీ॥ పీటలు రోటిపై, బేర్చి డిట్టరియైన
వాని భుజంబులపైన నిలిచి
చిటునవ్వు నవ్వుచు సెలగోల నొకచేతఁ
బట్టి యందనియట్టి యుట్టిఁగొట్టి
జెట్టియై యిట్టలు లుట్టితోనూఁగుచు
నంజలి వదనగహ్వరముఁజేర్చి
మోచేతులకుఁగ్రింప ముసరిన చెలికాండ్ర
మన్నించి తత్త్రియామగుఁడగుచు

తే॥ స్వయముగా బొజ్జ యెదుగ స్వభావయైక్తి

దనిమిఁజెందని శుద్ధచైతన్యమూర్తి

కరుణ సపరివారముగ సాక్షాత్కరించె

నెలమిఁ బూఁబోడివ్రతము ఫలించెననఁగ॥

53

మ॥ కని, గోవిస్వయమొందుచున్ బ్రమయుచుం గంపించుచున్

గోపి దొం

గను బట్టంగఁదలంచి ధైర్యమును జిక్కంబట్టి మెల్లంగ డా

సిన వీక్షించిదయాళుఁడామగుచుశుష్కభూతనేత్రంబులూ

య్యనఁ బాణ్యామృతమాన నూఁదుచు నదృశ్యంబయ్యె

జిత్రంబుగా॥ 54

ఉ॥ “ఎప్పుడుచూచునో? గృహము లెప్పుడుచూచునో? యెట్లు

పోవునో?

చప్పుడుగాదు, భాండములుఁజక్కగ నెప్పటియట్లయుండునే

మప్ప!” యటంచు నయ్యతివ లభ్యుఁజేష్టల కగ్గలించి యా

‘తప్పడువాని’ దల్లియునుదండన సేయమిఁగంటగించుచున్॥

శా॥ వాకిండ్లుద్బుచ్చు ముగ్గువెట్టుచుఁ బనుల్వొకించుచుం

బాఁడుచున్

శాకాద్యన్నములేర్పరించుచు సఖిసల్లాపముల్ సేయుచున్

వీకన్నిద్రసుఖించుచుందిరుగుచున్ వీక్షించుచుంబల్కుచున్

నేతాగ్రస్థితిఁబొందిరద్భుతముగా హేలావతుల్ గృహిష్టై॥ 56

క॥ చిక్కియుఁ జిక్కని బాలుని
గ్రక్కునఁ బట్టంగలేక గాసిలి లోలో
నెక్కిను మక్కువఁ బొందిరి
యెక్కువదక్కువలు మాని యిందునిభాస్యల్॥ 57

మ॥ ఇటులయ్యంగనలంచితాభ్యుదయలై యిష్టానుసారంబు గాఁ
గుటిలత్వంబులువాసి సక్తలగుచుకొ గోపాలదేవున్ విశం
కటవృత్తి గదియంగఁజూడ 'ననహంకారోపదేశంబు' వి
స్ఫుటలీలుండయిచేసెగృష్ణుడుగడుజోద్యంబుగాబాలుఁడై॥

మ॥ తనుమధ్యల్ ప్రతచర్యఁబూనివగునక దామాయణీదేవిలో
ననుగుఢానము సేసిపాఁడుచు గృహీతానోన్యనృపస్తాబ్ధిలై
యనివార్యంబుగ నేగియాయమునయందారూఢి మైజూచ్చిని
రనతీరంబునిగ్నలై జలములక సప్రీతిఁగ్రీడించుచో॥ 59

క॥ వారిజలోచనుడగు హరి
వారివిహారములఁ దేలు వారి వసనముల్
వారక వేచని దొంగితె
వారు విహారములుమాని వారింపంగ॥ 60

శా॥ "ఓరీ! కృష్ణ! యిదేమిరా? నిలువరా! యోషిజ్ఞనంబుల్ వడిక
నీరంబుల్ సారఁబొంచిచూచియుటురా నీకోప్పునే? వచ్చితే
నీరీతింగలవస్త్రముల్లానుట మేలే? తెమ్ము మాచేలముల్
పారంజూడకుమంచివాడవుగదాబ్బ! పెద్దప్రొద్దయ్యెడికా'

క॥ “మీయమ్మతోడఁజెప్పుదు

మోయీ! యివియేటిపను లయో! యిటురమ్మా,

మానున్న! కోక లంది

మ్మా”-యని లజ్జించి పడఁతు లారట పడిన॥

62

శా॥ “ఏలా? కామినులార! లజపడఁగా, నేలా చలం? బీజగ
జ్జాలంబెల్ల నశత్య, మితనువులిచ్చామాత్రదిష్టంబు, లిం
దెలాభ్రాంతి? జలంబులన్వెడలి రండిచ్చోటికి, వచ్చి, మీ
చేలంబుల్లానఁడింతులార! శుభముల్చేకూరెడిమీఁదట॥

క॥ అని సిగ్గులపహరించిన

వనములఁ బొరివోయి సతులు మఱల యశోదం

గని కృష్ణదుడుకుదన మొ

య్యన నామెఁకఁ దెలియఁజెప్పి యావురుమనిన॥

64

ఆ॥ సతియు వారిమాట సత్యంబుగానమ్మి

కినుకఁజూపి “నేడు కృష్ణబట్టి

తగిన బుద్ధిసెప్పి దండింతుఁడప్పుక

రామలార! సుగుణధామలార!”॥

65

మ॥ అని యాకాంతలవీడుకొల్పి, సుతునిం దాలాపముల్ నెప్పునం
బునఁజింతించివిషాద మొందిమదిలో మూర్ఛించి, తామందఁజై
జనబుచ్చువలెనంచునాధుఁగనిప్రస్తావించి, గోపమ్మ నం
దను నాయ త్తముసేసె నొక్కసుముహూర్తంబందు

సోదోగయై॥ 66

ఉ॥ బల్లిదుండై ప్రభాతమున బాలకుఁ డాపుల వెల్వరించుచుం
దల్లికిఁ మొక్కి, చల్లి నొకదండమునందుఁదగిల్చి, నవ్వు శో
భిల్లచఁజాంగనాహృదయభేదకరైకమహాత్సవాంగుండై
యెల్లలుమీఱి గోగణము నెల్లడలందునఁగ్రుమ్మరించుచున్॥

చ॥ వరయమునానదీవిమలవారిపదంబులడాసి, తద్వనో
పరిగిరిభూము లెక్కుడుశుభప్రదమంచుదలంచి, గోవులం
గరిశరభాది భీకరమృగంబులులేని బయళ్లయందు బం
ధురగతిమేపఁగాదొడఁగెందుష్టిగఁబచ్చికోలాప్పమీఱుగన్॥

క॥ యదుకులభూషణుండగు హరి
సదమలతీరములఁ జొచ్చి చనువున మేపన్
మొదవులు పుష్కలముగఁ బె
నొబ్బదుగులఁ బాలురిసె నూత్నభూతిం బ్రీతిన్. 69

ఉ॥ అక్కడనావ్రజాంగన“లహరి! యింకఁగృష్ణుడుదూరమయ్యెనే
చక్కనిమోమువాఁడు, రుచిసంపదలొప్పినమేళవాఁడు, చేఁ
జిక్కకజాఱిపోయియెకసెక్కెములాడెడువాఁడటంచుఁ బెం
దిక్కనుబొందిరోలి; నుపదేశమహత్త్వమనూనమైచనన్--

శా॥ తన్నేపొక్కుచుఁబాఁడుచుం దలఁచుచుం దర్శించి
చింతింపుచున్,
నన్నారుల్ బగలెల్లఁజోషుటచి సాయంకాలమైనంతఁ దా
మెన్నెన్నోతినువస్తువుల్లానిప్రియబేహరఁగాఁజోయి‘మా
వెన్నుండెక్కడనే? యశోద!’ యని యన్వేషింతురుద్విగ్నలై

సీ॥ కృష్ణవేణి యొకర్తు కృష్ణదర్శనమహా
 త్కంఠయై ప్రొద్దు గుంకకయమున్నె
 చకచకఁ బనిఁజేసి సంధ్యచీకటిరాఁగ
 వత్తిని వెలిగించి తెత్తుననుచుఁ
 దిన్నగాఁ గృష్ణమందిరముఁ బ్రవేశించి
 వత్తిముట్టించుచుఁ బిత్తమలర
 నందనందనుని యాననము వీక్షించుచుఁ
 దత్పరచిత్తయై తడవుసేయ

తే॥ నత్తి చూచిచూచి యాగ్రహమొంది, గో
 పమ్మయింటి కరిగి సెమ్మొయ్యెదఁ
 జెయ్యిఁ గాల్చుకొనెడి చిన్నకోడలిఁ జూచి
 యాగ్రహంబుమాని యార్తిఁ బొందె॥

72

క॥ దినదినప్రవర్ధమానమ
 యిననిష్ఠామహిమకతన నిందుముఖులు గ్ర
 న్నన గృహకార్యంబులయం
 దనాదరము గలిగి మఱచి రఖిల జగంబు॥

73

మ॥ రమణగోపకుమారకుల్ సెలఁగి బాల్యక్రీడలందేలుచో
 యమునారణ్యమున బలానుజుడ సోహంభావముంబూనియే
 మమకారంబులఁబోకదీక్షమెఱయి మానంబువాటిఁచి, యో
 గముఁబ్రారంభముసేసె వేడ్కమెయి గర్గప్రోక్తమార్గంబు
 గ॥ 74

తే॥ పాన్నవృక్షంబుక్రిందఁ జిన్నుద్రితోడఁ
జెలఁగు పద్మాసనమున రేచించి, పూర
కంబున హృదయబృందావనంబులో న
పానయమునాప్రవాహముఁబట్టిచనుచు॥ 75

తే॥ ఒనర నామింద దుర్వారఘనతరంగ
సంగతోత్తుంగమగుచుఁ బ్రచ్ఛన్నభుజగ
మానితాధారమగు నిండుమడుఁగు దఱిసి
సరస నొక్కదినాన నిశ్చలత మెఱయ॥ 76

సీ॥ పట్టుపుట్టము ములుచుట్టుఁ జక్కఁగఁ గట్టి
దీర శిరోజముల్ దిటవు పఱచి
హారావళులఁ గంతమందునఁ గీలించి
బర్హిపింఛము మాళిఁ బాదుకొలసి
పైవస్త్రమును గ్రిందవైచి నేరుపుమాఱఁ
గాయమధ్యమమును గళము శిరము
నిక్కించి బాహువుల్ నిగిడించి తొడరి యు
ద్రేకించి మది హుంకరించి మించి
అ॥ ముక్కు మూసిపట్టి ముప్పోకలాఁ డూఁది
మడుపులోనదుమికి మహితవృత్తి
నలపుసాలపులేక వలయముల్ బచరించె
వింతయీతతోడఁ గొంతతడవు॥ 77

1. గంగా, యమునా, సరస్వతీ యని ఇడా పింగళా సుషుమ్నా
నాడులకు పేర్లు.

శా॥ కల్లల్లాక యధేచ్ఛం దొల్లి కమత్ర గాహావిరూపంబులం
జెల్లాటంబుగనీందు నేర్పుకలిమిం జెన్నారి శ్రీకృష్ణుం డ
త్తుల్లాసంబునఁ వీరుండై బహుళవాయు స్తంభనల్
సేయుచుం

గల్గొలంబొనరించె నామడుగుంబాగిగల్భ్య క్రియాస్ఫూర్తి
తో॥

క॥ లోపలి చేతననిచయము

లోపమిగా హృదముఁ గలఁచి యుగ్రిసైర్యా

టోపమున నడుగునకుఁ జని

యేపునఁ గుండలినిఁ దన్ని హేలాగతుండై॥

79

సీ॥ లలితాజపామంత్ర మలఘునాదముగాఁగ

నకలేంద్రియములు ప్రేక్షకులుగాఁగ

బహుళనాడీస్వమిల్ ప్రథితవీణా వేణు

శంఖమృదంగనిస్వనముగాఁగఁ

బటుకుంభితోదగ్రపవనఝంపాధ్వనుల్

గ్రమముగాఁ దాళేశబ్దములుగాఁగ

నిర్మలానందాంబు నిధియైన బ్రహ్మనా

ళము భవ్యనాగస్వరంబుగాఁగఁ

తే॥ ద్విజగదభినవసౌభాగ్యరేఖ వెలయ

నంబుజాధారపల్వలాభ్యంతరమునఁ

జిత్రనటనుండు గోపాలశేఖరుండు

నృత్యమాడె నిమిలితనేత్రుండగుచు॥

80

క॥ ఆవిధ మావరణంబుల1

కావలగాఁబోవునెడ సహస్రాక్షునిచే2

గోవులుఁజడిఁగొని తడఁబడ

గోవర్ధనబిందు4 వెత్తె గోవిందుండె॥

81

మ॥ ఘనుఁ డాకృష్ణకుమారకుం డీటు లవక్రప్రక్రియారంభుండై

వనమధ్యంబునుజేరి దీర్ఘగమనాస్వస్థాంగుండై విశ్రమిం

చిన నాలో మృదుశబ్దమొండు నెయిదిం జిత్రింబుగా

మోగుచున్

బినరా మేల్కొని యాలకిం చె నచలాభిన్నైకధీభాసుండై॥82

సీ॥ ఎలమిఁ జిణీస్వాన మెఱిఁగి, యంతఁ జిణిచి

ణీనిస్వనము నేర్పుతో నెఱిఁగి,

క్రమముగా ఘంటారవమును గుర్తించి, శం

ఖనినాదమును జక్కఁగా గ్రహించి,

వెలయు వీణాతాళ వేణునాందంబు ల .

త్యంతభద్రార్థుండై యాలకించి,

యలఘు భేరీమృదంగారావములను నే

ర్పఱిచి, మేఘధ్వని నెఱిఁగి, యనుప

1=సుషుమ్నానాడియందలి చక్రములు (తేక) ఎల్లలు.

2=వేలొలది సుకల్పములను కన్నులు గలిగిన మనసు (తేక) దేవేంద్రుడు

3=గోః-అనగా యింద్రియములు

4=ఇంద్రియప్రవర్ధమానమైన రేతోబిందువు

తే॥ మాన నాదం “బు” కారంబుగాను, విమల
 బిందువు “ను” కారముగను గావించి, తనరు
 కళ “మ” కారముగాఁగ హృత్క-మలమందు
 ఘనతరోంకార మరసి లక్ష్మ్యంబు సేసె॥

83

తా॥ జ్ఞానానందమహాత్మ్యరూప రుచిరోంకారంబు నిట్లంచిత
 ధ్యానాకర్ణనయ్య క్తిభేదములచేతంద్రచ్చి యోగ్రీంద్రుడై
 నానాస్థావరజంగమప్రతతులం ద న్నాంచి విశ్వానుసం,
 ధానోద్వేలమహాసుఖంబుఁగ నెఁడత్వజ్ఞానసంపూర్ణుడై॥

క॥ ధీరుఁడు శ్రీకృష్ణుఁ డహం
 కారము నాశంబుసేయఁగాఁ దనువున నోం
 కార రవ మెఱుంగఁబడు నని
 పేరెన్నికఁ దాలెచ్చ నంతఁ బిల్లనక్రోవి॥

85

మ॥ ఒక నాఁడాయదువంశమండనుఁడుధ్యానోద్దీప్తి మైఁబొంగి గా
 యకుఁడై బ్రాహ్మముహూర్త కాలమున బృందారణ్య
 మధ్యింబునం
 బ్రకటస్ఫుర్జితగాత్రుడై మురళిఁగేలందాల్చి పూరించుచొం
 డొక గీతంబునుబాడెనద్యయరసంబొప్పం బభూతంబుగాక

సీ॥ చెలఁగి నాడీధేనువులు మోదమునుజెంది,
 తన్మయత్వముఁబొంది, ధన్యమొందఁ ;
 జటులతరపాణసర్పరాజంబులు
 వశ్యమై, కడుఁ బారవశ్యమొంద;
 వరబ్రహ్మాదండి తామరసషండంబు లం
 దంబులై, ఘనవికాసంబునొంద;
 హాళి దేహజగత్త్రియంబు లానందించి
 సుఖ మొంది, దీర్ఘసుషుప్తిఁజెందఁ;

తే॥ దన యిడాఁగళాకరద్యయమునందు
 ఘనసుషుమ్నామరళి ముద్దుగారఁ దాల్చి
 హృదయబృందావనమున ద్వివేశ్యరుండు
 గాన మొనరించె ననఁగ నోంకారమొప్పె॥

87

క॥ నవరంధ్రాన్వితనాభం
 బవిరళ సిద్ధాంగుళీవిహారోజ్వలమై
 పవనప్రసరోదంచిత
 రవంబు దశగతులఁ బటుతరంబుగఁ బటవన్॥

88

తే॥ తేనెవాకలఁ బటతెంచు తేంట్లువోలెఁ
 బూర్వజన్మానుభవమైన బోధగదుర
 విమల విజ్ఞానజనకమా వేణురవము
 కర్ణపుటములసోక నాకాంతలెల్ల॥

89

ఉ॥ “ఈవరశబ్ద మిస్వరము నీకళ లెన్నడొ వింటి” మంచు సు
భావన సేసి తత్సరమ భాగవతార్థసమ్మద్ధనాదమున్
వావిరిగురైఱింగి, తనువాసనలందెగఁగోసి, యద్వయ
శ్రీవిలసిల్ల గానలహరీమహితాంబుపధోన్ముఖంబుగన్॥90

శా॥ ప్రస్తాకంపిత కేశపాళికలతో స్వస్థానముల్ వాసి, యే
ప్రస్తావంబులఁబోక, భర్తృజనులన్ భావింపఁగాలేక వ్య
త్యస్త శ్రీచరణారవిందు నెదలోదర్శించి, భ్రాంతాత్మలై,
హస్తాహ్వనముసేయుచుం జనిరి “కృష్ణా!” యంచు
నయ్యామినిన్॥ 91

మ॥ చని, డాయంగని, భామినుల్ ప్రణతలై సాక్షాత్కృతున్
మాధవున్
జనితోత్కర్షమనస్కులై ప్రవిమలోత్సాహాత్మలైకూడి, పా
యనిభక్తిన్ సుతింజేసి యత్యలఘునిత్యాత్మానుసంధానయో
గనిరూఢత్వమొసంగ వే! సుముదయంగాంక్షించిరక్షింప వే!

ఆ॥ అని సభక్తికముగఁబ్రార్థింపఁ గృష్ణయో
గీశ్వరుండు భువనహేతుండు మిగుల
సంతసిల్లి యాత్మసందర్శనంబును
గలుగఁజేతు ననుచుఁ గరుణఁజేసి॥

తే॥ గరుడ గంధర్వ కిన్నర సుగ మునీంద్ర
సంఘముల కెల్ల మంగళాస్పదమగుచును
జెలుపుమీ తెడు తన యటచేయిఁ జూచి
హస్తసుస్తకసంయోగ మవుడు సేసె॥

94

క॥ మాధవుకరసంస్పర్శన
బోధితలై పూర్వకర్మపుంజము లేడలక
సాధనలేకయ కాంచి ర
సాధారణమైన యాత్మసాక్షిత్వంబు॥

95

క॥ సత్యంబై, సుజనముని
స్తుత్యంబై, నిగమమూలసూక్ష్మార్థంబై,
నిత్యంబై, సద్యోగ
ప్రత్యక్షంబై వెలుంగు పరము, ననంత॥

96

తే॥ సగుణనిర్గుణమయు, శుద్ధసత్త్వరూపు
నజరు నక్షరు నచ్యుతు నచలు నమలు
గూఢుఁ జిద్రూపు నిత్యు నంగుష్ఠమాతు)
నవ్యయానందుఁ బరిపూర్ణు నంతరాత్ము॥

97

క॥ ఆధ్యేయు నాద్యు నవ్యయు
నధ్యాత్ము నగోచరుం బరాపరశక్తు
మిథ్యాగుణునికొ సుమనో
మధ్యస్థుం గాంచి యధిక మహిమోన్నతలై ॥

98

సీ॥ జయజయసర్వేశ! సకలభూతముల కా
 ధారుడవగుచు హృదయజకర్ణి
 కాంతంబులం దంతరాత్నుండవై యుండి
 కర్తృత్వ భోక్తృత్వ కర్మబోరయ
 కఖలేంద్రియద్రష్టవై యొప్పు ని న్ననన్య
 ధాకరించితిమి ప్రధానపురుష!
 యహహ! మాగోవు లాయాదవుల్ నందయ
 శోదాదు లేము మత్సుతులుఁ బతులుఁ

తే॥ గా సమస్తము నీవనాఁ గంటి మిప్పు
 డిట్టి విజ్ఞానచతువు నెల్ల ప్రాద్దుఁ
 గలుగ వరము బ్రసాదించి కరుణఁ జూడు
 మచ్యుతా! నంత! హరి! పరమాత్మ! కృష్ణ!॥ 99

ఉ॥ నీవు యశోదసూనుడవే? నీరజనాభ! చరాచరాత్మ లో
 కావళికెల్ల నాశ్రయుడ వారయ వేదమయుండవీవు, తం,
 గావుమటంచు మున్దరణి గాసిలి ప్రార్థనఁ జేసియుండుటకై
 నీ విటులుద్భవించితివి నేడు జగంబుల నుద్ధరింపఁగన్॥ 100

క॥ అని బ్రహ్మానందము నొం
 ది, నెఱిసమస్కృతులొనర్చి, దృఢచిత్తములకై
 ఘనముగ నాభగవంతుని
 గొనియాడి రనంతనామ గుణరూపములకై॥ 101

క॥ గురుండని పరుండని హరుండని
పరుండని ప్రణుతించి నయనపంకజముల నా
వరదుని గృష్ణబ్రహ్మము
సరోజలోచనలు పూజ సలిపిరి ప్రీతి॥ 102

తే॥ ప్రేమమీఱంగ భక్తిమై బ్రీతిపుట్టి
విభవుఁ బ్రత్యక్షుఁ దిలకించి వివశలగుచు
నెత్తుకొని ముద్దుఁగొని ముదంబెసఁగఁ జాలఁ
“గొరిమిచిరి గోపికల్ గానలోలు”॥ 103

చ॥ అనవరతానురక్తి హృదయంబులఁగృష్ణుని బాయలేమి మా
నిను లనవద్యమవ్యయమనింద్యమఖండమబోధ్యమచ్యుతం
బనఁదనరారు నిర్గుణమునాత్మలఁగాంచియు భక్తిఁబూనినె
మ్మనిములలోన నాయదుకుమారునిగొల్చిరి
దేవదేవుఁగ॥ 104

క॥ వెన్నుని సుస్థితవదనుఁ బ్ర
సన్నుని మురళీవినోదు సర్వాత్ముని నా
పన్నలయి కదియఁ బోవుదు
‘రన్నా!ర’ మృదుచుఁ దోయజాస్యలు ప్రీతి॥ 105

సీ॥ కృష్ణుడా! రమ్మని గేలిసేయుచు నొక్క
జలధరకచభర జలకమార్పుఁ
బురుషోత్తమా!యని ముద్దుసేయుచు నొక్క
యంబరమధ్య వస్త్రంబుగట్లు

నగధరా! యని యొక్క నవనీతపృథ్వయ మేల్
 వెన్న ముద్దలను నై వేద్యమిచ్చు
 మాధవా! యని యొక్క మలయజగంధ శ్రీ
 చంపనంబులందు వక్షంబునందు
 తే॥ బ్రయమెసంగఁ బల్లవాధర విడిచు మొసంగు
 మాల లినినిడుఁ గుసుమకోమలి గళమున
 రత్నకంకణ మంగళారతిని బట్ట
 మేటి కలకంఠి యంకించి పాటఁబాడు॥ 106

ఉ॥ తచ్చునెఱుంగలేక తమ తల్లులుండండ్లును తత్తమామలున్
 బమ్మెరవోవ భామినులు బాబురఁజూచినయప్పజెల్ల నే
 మమ్మునఁ గృష్ణుడంచును గ్రమమ్మున నాప్రభుఁగాంచి
 రెల్లరూ
 పమ్ములఁ బుత్రులం బతుల భాగ్యజనంబుల బంధుమిత్రులన్

తే॥ పరమమైన పరాభక్తిఁ బ్రమద లఖిల
 జగము శ్రీకృష్ణమయమని సంగ్రహించి
 సచ్చిదానందపరమహంసల వడువున
 జడతమిఱి చరించిరి సగుణమందు॥ 108

ఉ॥ మాపటి వేళలందు వనమార్గములన్ హరి వేణుగాన మా
 లాపము సేయుచో గృహకలాపములన్ మదిరోసికృష్ణుడే
 ప్రాపనిడాసి, తత్పరమ పావన గానసుధారసాంబుధిం
 దాపముదీఱఁ గ్రుంకులిడి తన్మయలయ్యెద గంగనామణుల్

మ॥ వసంతే మన్మథకేళికి నజపతుల్ ప్రాపించినం జూచి తా
రని గుఱింపంగ లేక కృష్ణుడని యవ్యాజానురాగంబుతోఁ
గనుచుంబల్కుచు నవ్వుచుం బెనంగుచుం గందర్పఃలీతరం
గ నికాయంబుల నోలలా ర్పెదరుతత్కాంతారభాగంబులన్

క॥ వేదార్థప్రతిపాదిత

నాదమధురసంబుఁ ద్రావి నారీమణు లు

న్యాదోద్ధతిఁ గ్రీడించిరి

నాదబ్రహ్మైకరతి సనాధోత్సుకలై ॥

111

మ॥ తమ జీవేశ్వరు లంతలో మఱివినన్ దండహృదయానాంగలై
యమునారణ్యనికుంజపుంజముల మాయాకృష్ణునికొర్యోచుం
దమలోనొండొరులన్భయించుచు యశోదానందనుం

బొన్నఘా

జముపాంతంగని డాయఁబాటుదురు చంచత్కాంతితోఁ

గామినుల్ ॥ 112

క॥ లీలామానుషవిగ్రహుఁ

డా బలనాజనముఁగూడి యస్థలితవిధిన్

హేలాగతిఁ గ్రీడించుచు

లీలఁ దాఁ దేలి యొప్పె లీలాత్కుండై॥

113

మ॥ పొదరిగడం బులినస్థంబుల లసద్భూమిదహచ్ఛాయలం
బదునా జ్యేష్ఠసతీలలామ లనమౌష్ణిక దాస్యముల్నేయ 'నీ
యదు శుభ్రాంశునితేజముంగన నశక్యంబింకమి'దంచు వె
ల్లదనంబొప్పు బలాయితండగును దారాకాంతుఁ

డశ్రాంతము॥ 114

ఉ॥ అద ఐకన్నిరూపములనామమృదాఁడుచుబోధ సేయుచున్
నందఱియందు సర్వసముదైవిలసిల్లుచు వ్రేతలన్ మహా
నందరసాబ్ధిదేల్చి భవనాశకుడై తఱియింపజేసె దా
నందఱి, నందునింటి శిశువై చెలియై గురుడై

కుమారుడై॥ 115

క॥ మంగళము రుక్మిణీధవ!

మంగళ మవతారపురుష! మధురవాసా!

మంగళము పాపహరణా!

మంగళ మఖిలాగమప్రమాణధురీణా!

116



1. తాత్పర్యము:- త్రేతాయుగమున నొకపాదము ధర్మము నశించునన్నట్లుగా సంతదనుక సత్ప్రవర్తనగలిగి యున్న రాక్షసులు గొప్పగొప్పవరములను బొంది యున్న వారలై, మడించి, ముల్లోకములందలి ప్రజలను నానాహింసల బెట్టుచుండగా ఆబాధలు పడలేక దేవతలు సృష్టికర్తయైన బ్రహ్మదేవు నొద్దకు బోయి రాక్షస నాశమునకు బూనుకొని తమ్ము గాపాడవలసినదని ప్రార్థించిరి.
2. తా. బ్రహ్మదేవు డాదేవతల మొఱయంతయు సావధానముతోవిని రణశూరులైన రాక్షసులను జయించుటకు దనకు యుద్ధనైపుణ్యములేదని విచారించి, పురాణపురుషుడను నవాఙ్మనసగోచరుడైన ఆ ఆఖండ పరిపూర్ణసచ్చిదానందస్వరూపమగు షరబ్రహ్మమును దనహృదయమందు ధ్యానించెను.
- 3- 4. తా॥ అప్పు డొకశిబ్బ మభయమిచ్చుచు నారాక్షసులు వరబలముచేతబిచ్చులించియధర్మపరులైయన్యాయము గాలోకులను హింసించుచుండిననూ, వారి వారి పాపకర్మ పరిపక్వముగాలేదనియు, అట్టికాలమే సమీపించిన శీఘ్రముగా దనమాయాధర్మమైన కర్మసూత్రప్రకారముగా స్వయముగా దానే వారిని నశింపజేయగలవాడననియు, కావున నాదేవతలు నిశ్చింతగా

నుండవలసినదనియు, ఆబ్రహ్మదేవున కాత్మనిష్ఠలో
స్ఫురించి, అదేవతలకును విగపింపగా, వారందఱు
సంతోషించి బ్రహ్మలోకమునుండి మఱి నిజస్థానము
లకు వెళ్ళిరి-

వివరణ:-

భగవంతుడు సర్వాంతర్యామియై యున్న జీవుల పుణ్య
పాపకర్మవిషయములో దాను గర్త కాడు. జీవుడు భగవంతుని
యొక్క ఆంశయేగావున ఆపరబ్రహ్మమువలెనే తానుగూడ
స్వతంత్రమైనశక్తిగలిగియున్నాడు. కావున జీవులుదాము సం
కల్పించి చేయు కర్మయే, వారివారికి కాలప్రమాణముతో
దప్పక ఫలించి సుఖదుఃఖరూపముగా సిద్ధించుచున్నది. కాని
సహజముగా నొకజన్మలోని కోరిక వేటొకజన్మలో బక్ష్వమై
లభించుటచేత, అప్పడది సుఖదాయకముగాక ప్రతిబంధకముగా
నేర్పడుటయు దట్టించుచున్నది. ఉదాహరణముగా నొక
భాగ్యవంతుడు మొదటిజన్మలో సంతానములేక కోరికొనియుం
డుటచేత రెండవజన్మలోగాని మూడవజన్మలోగానియాసంతా
నము గలుగవచ్చును. కాని యాజన్మలో దాను గర్భదరిద్రుడై
యుండును- ఎందువలననగా, దా నా పూర్వజన్మలో సంతా
న మొక్కటియే గోరెనుగాని ధనముగూడ గోరియుండలేదు.
కనుక ఆమఱుజన్మలో దనకు సంతానముమాత్రమే కలుగుచు,
దరిద్రుడుగానే పుట్టుచున్నాడు. అట్లు దుఃఖభాజనముగా సం
భవించిన ఆజన్మయందు, మఱి, ధనములేదని ధనమొక్క-

టియే గోరునుగాని, సంతానముమాట కోరుటకూడ సంభవింపదు. ఆరితగా కోరికలషష్ట్యములై దుఃఖకారకములే యగుచు వాటి ననుభవింపవలసిన బంధనముతో జన్మలను బెంచుచున్నవి. అట్లు కర్మబీజము వృద్ధిబొందకయే, కోరిక పుట్టినతోడనే ఫలించవీలులేనట్లు, కాలపరిణామముతో గర్మపక్వమైనచో నేదేవతలు దన్న బార్ధింపకపోయిననూ భగవంతుడు స్వయముగానే దుష్టశిక్షణ జేయునగుట కర్మసూత్రలక్షణమైయున్నది. ఇందులకు బ్రమాణము శ్రీమద్భగవద్గీతయందలి భగవానువాచ:-

పరిత్రాణాయ సాధూనాం వినాశాయచ దుష్కృతాం
ధర్మసంస్థాపనార్థాయ సంభవామి యుగే యుగే॥

5. తా॥ అట్లు కూర్చులైన రక్కసులు దమ్ము వివిధప్రకారముల హింసించుచుండగా నాబాధల కోర్వలేని దేవతలు మొదలైన ప్రజలు దమ తమ హృదయములలో ఆరాతుసులను దూషించుచూబోగా ఆదూషణములను వారిచిత్తవృత్తులు సత్త్వగుణప్రధానుడైన జీవుని యొక్క కోరికలుగావున వృధాగా నశించిపోవీలులేక కర్మసూత్రము ననుసరించి సృష్టి కారణమైన ప్రకృతి ధాతువుతోగలిసి పరిణామముబొందుచుండెను.

వివరణ:-

ఇది అవతారలక్షణము. అసలు భగవంతు డఖండసిద్ధుణ్ణునచ్చిదానందమయస్వరూపమని శ్రుతులు సెప్పచున్నవి.

అట్టి అఖండమైన పరబ్రహ్మము ఖండమగుటకాని, నిగు
ణము సగుణముగా మారుటకాని, యనోన్యవ్యతిరేకము. జీవా
త్మస్వరూపవిషయమై గూడా ఆ యఖండపరిపూర్ణపర
బ్రహ్మము దన మాయయైన మూలప్రకృతియందు ప్రతిబిం
బమునొంది, అద్వములోని సూర్యబింబమువలె పరమాత్ముని అం
శమై జీవుడని వ్యవహరింపబడుచు, సత్తు- చిత్తు- ఆనంద
మును భగవల్లక్షణములే స్వరూపముగా గలిగి క్రిడించుచున్నా
డని చెప్పబడియున్నదిగాని ఆ యఖండస్వరూపము ముక్కలు
ముక్కలుగా జెడిరిపోయి యీ నానాజీవులైన నియర్థవాదము
లేదు. సృష్టిపరిణామమునందు నద్వమువంటి ప్రకృతియే తున
కలు తునకలై యసంఖ్యాకములగు ప్రతిబింబములను జీవు
లను గల్పించుచున్నది. అయితే అవతారమున నడటాక
సామాన్యజీవుడుగా బరిగణింపబడ వీలులేదు. శ్రీమద్భగవద్గీత
లోగూడా దానే ప్రతియుగమునందు నవతరించి ధర్మసం
స్థాపన జేయుచుంటినని భగవంతుడు స్పష్టముగానే చెప్పికొని
యుండెను. ఇది సూక్ష్మగ్రాహ్యము. ఎట్లన:- ఒక బలవంతు
డకారణముగా నొకదుర్బలుని బీడించును. ఆ బలహీనుడు
సేయునదిలేక ఆ బలవంతునిపై వ్యసనపడి తన మనమును
దూషించికొనును. ఆ దూషణములను చిత్తవృత్తులు జీవాత్మ
యొక్క స్వయంశక్తి ప్రధానములుగావున ఆబలశాలివైపు
ప్రసరించును. ఆ బలవంతు డట్లు గ్రహేణ ననేకదుర్బలులను
హింసించుచూబోగా, వారివారియొక్క చిత్తవృత్తులుగూడా
నల్పశాపములై ఆదుర్భాగుని నావరించును. అప్రకారముగా
ఆ బలవంతునితో సమానమైన శక్తి సమకూడువఱకు నానా

జీవుల యొక్క లక్షలకొలది చిత్తవృత్తులు ప్రకౌపించి గుమి గూడి ఆవరించికొనుచు నేకీభావమునందును. అట్లు తగిన శక్తి వంతముగాగా, ఆధాతువు దట్టమై సుకరణబొందుచు, బీజమై సాకారముగా ప్రభవించి తనకర్మవృత్తమైన క్రియా పరిష్కారమునకు వేచికొనియుండును. అట్లనేక కోటకొలది జీవాత్మలయొక్క అంశలు గూడి యొకేతేజముగా జనియించుటచేత ఆవృక్తియొక్క చిత్తప్రకృతి సహజముగా అమానుషమైన శక్తికలిగియున్నదై, సామాన్యజీవుడని గణింపబడ వీలు లేక, అవతారపురుషుడనియే ఆమోదింపబడుచున్నాడు. అట్టి అవతారపురుషుడను దన కర్మయోగమంతయు నివర్తించికొనుచు, సులభముగా జ్ఞానముగూడా సంపాదించికొని, తదనుసారముగానే జన్మసంస్కారము బొందుచున్నాడనుట ధర్మ సూక్ష్మము.

6. తా॥ క్రమక్రమముగా ఆచిత్తవృత్తు లమోఘములై యేకీభవించి, నీరు ఆవిరిగామారి వర్షమేఘమైనట్లు, ఘనీభవించుచు బరిణామమునొందినత్వగుణప్రధానమైన తేజోవిశేషముతో నీలవర్ణముగా మాటుచుండెను.

వివరణ:-

మహాతేజమైన ప్రళాశము దృగ్గోచరమగునపుడు నీలవర్ణముగా, గనుపించును. ఇందుకు దార్కాణము, ఆకాశమునందలి సూర్యరశ్మి. ఎడయెక్కుడుదీప్తితాముగానుండుమిట్టమధ్యా

హ్నకాలమున ఆరశ్చి నీలముగానుండి, సాయంపాతఃకాలములందు బ్రకాశముదక్కువకాగా వివిధరంగులతో కన్పించుచున్నది. అకారణముచేతనే జ్యోతిర్మయమైన జీవాత్మపరమాత్మలకు నీలవర్ణముపాధిగా చెప్పబడియున్నది. అట్లా వర్ణమును జలాశయముగా ననవ్వించి శ్రీమన్నారాయణుడు అనగా నీటియందు వసించినవాడనియు బ్రతిపాదింపబడియున్నది.

7. తా॥ అట్లు కోట్లకోలది దేవతాజనులయొక్క యంశలు గలిసి ఒక మహాలేజమగుచు నావిధముగా సృష్టివైచిత్ర్యముబొంది జీవస్వరూపమై దేశకాలపాత్రానుసారముగా భూలోకమున బుణ్యాత్ముడగు దశరథమహారాజుయొక్క పట్టమహిషియైన కౌసల్యాదేవికి బుత్రరూపమున ఆవిర్భవించెను.

8 తా॥ అట్టి సమష్టిశక్తియైన ఆశిశువు తనయొక్క మహాలేజ మెక్కుడు బ్రకాశమానముగా వెలుగుటచేత శ్రీయనియు, దనచైతన్యరూపమైన ఆత్మలీలలు మనోరమ్యమై చూపఱులనాకర్షించుటచేతరాముడనియు, చంద్రబింబమువంటి తనముఖకాంతులు జంద్రకిరణములవలె హృదయానందకరముగా నుండినందున చంద్రుడనియు, సార్థకపదములతో 'శ్రీరామచంద్రమూర్తి' యని వర్ణవహరింపబడెను.

9. తా॥ తరువాత శ్రీరామచంద్రుడు బెరిగిపెద్దవాడై తన తల్లియధర్మము ననుసరించి రాత్రిసంహారమును దుష్టశిక్షణముగావించుటకై దండకారణ్యము సేరెను.
10. తా॥ ఆ దండ కారణ్యమునం దొక్కకచోట జ్ఞానులును, వైరాగ్యవంతులును, శాంతులునునైన సంయమింద్రులు గూడ నెల్లప్పుడు భగవద్భావతత్పరులై యుండిరి.
11. తా॥ అట్టియెడ ఆశ్రీరామచంద్రు డొకనా డొకముని పల్లె సమాపించి యరిమసమావేశమైయున్నమునికూటములోనికి బ్రవేశించి వారికందఱకు దనజగన్మోహనమైనసౌందర్యముతోనేత్రపర్వమొనరించుచు, నక్షత్రరాశి నడుమనున్న నిండుచంద్రునివలె తేజోమూర్తియై ప్రకాశించెను.

వివరణ :-

భగవంతునియొక్క యన్ని ఆవతారములలోను శ్రీరామావతారమేయనన్యమైన రూపలావణ్య విభ్రమములుగలిగి మిక్కిలి సౌందర్యవంతమై యుండెనని చెప్పబడియున్నది.

12. తా॥ తొలకరిమబ్బువంటి మెఱుగుగల నీలవర్ణమైన శరీరచ్ఛాయయు, పదునాల్గులోకములను సంకల్పమాత్రముచే బుట్టించు గంభీరమైన నాభీస్థలమును, విశ్వమంతయు బ్రకాశింప జేయు సూర్యచంద్రులవంటి నేత్ర

ద్వయమును, లక్ష్మీదేవి కాటపట్టయిన విశాలమగు
వత్ససలమును, మిగులసన్నమైన నడుమును, గలిగి, యేను
గుగున్నవలె తీవిగా నడచుచు రూపలావణ్యతేజో
విశేషములచే బురుషులనుగూడా మోహింపజేయు
సౌందర్యమూర్తియైన ఆ శ్రీరామచంద్రుని, —

13. తా॥ ఆ మునీశ్వరులు కనుకొప్ప లార్పకుండగా జూచి
చూచి, తనివిజెందక, పులకాంకితులై, తదేకదృష్టితో
నివ్వెఱబడి లక్ష్మించుచుండిరి.

14, 15. తా॥ ఆప్ప డాశ్రీరామచంద్రమూర్తి యొక్క ఆనీ
లవర్ణమైన దేహచ్ఛాయయు, ఆవృత్తైన విగ్రహసౌష్ఠ్య
వము, ఆమోకాళ్లనుదాకు పొడవైనచేతులు, ఆ
చేపులు కన్నులు భుజములు ముఖము కంఠము నాభి
పాదములు, దక్కుగల నడుము తొడలు వత్ససలము
మొదలైన ప్రతియొక్క యవయవము మనోరంజక
ములై మన్మథునిబాణములవలె గాఢముగా మనస్సుల
నాటుకొనగా ఆమునీంద్రులు చలించి భ్రమించి చిత్త
వైకల్యము నొందినవారలై విరహముజెందిన స్త్రీల
వలె ఆయవతారపురుషుని మూర్తివైభవము నొక్కట
నాలింగనముసేయ గుతూహలపడిరి.

16. తా॥ అంతలో ఆశ్రీరామచంద్రుడును దమవల్లెనొకమగ
వాడే కదా యనియు, నగుబాటుసుమా యనియు,

తడబడుచు, సంబరపడుచు, ఒకరిమొగమొకరు చూచి
కొనుచు, ముచ్చటపడుచు, తమలోదా మిట్లని తలపో
యజొచ్చిరి—

17. తా॥ అక్కటక్కటా వానప్రస్థాశ్రమవాసులమై యరణ్య
ముల నివసించుచు, నీవారధాన్యముతో పొట్టపోసికొ
నుచు ననేకసంవత్సరములనుండి బ్రహ్మచర్యదీక్షవ
హించి యింద్రియజయముగలిగి జీవితమునందుగూడా
విసుగుజెందియున్న మాబోటి తపస్సంపన్నులనే యీ
పురుషు డొక డీరీతిగా మోపింప జేయుచున్నాడు
గదా!

18. తా॥ అయ్యయ్యో! కేవలమైన నిర్వికల్ప సమాధినిగూడా
సాధించుచు, మనస్సును బుద్ధిని జితమును లయమొన
రించి, ద్వంద్వాతీతమైన ఆమనస్కయోగ మనుభవిం
చుచుండిన ఆత్మ సంచలించిన మాతఃశక్తియం
తయు గూడ నేడు వృధాయైపోవును గదా!

19. తా॥ ఆ సచ్చిదానందపరబ్రహ్మమే ఈ శ్రీరామచంద్ర
మూర్తియై అవతరించెననుట యదార్థమైనను, ఆపర
మాత్మునియొక్క అంశయని పిలువబడుటకు హంసమా
త్రుడైన జీవునకు వ్యవహరించునుగాని, శుద్ధజడాత్మిక
మైన యీపాంచభౌతికసూలశరీరమే ఆపరబ్రహ్మ
స్వరూప మనుట అజ్ఞానమేయగును గదా!

20. తా॥ పరబ్రహ్మ మనునది సర్వాంతర్యామియు, మహత్త్వ మాత్రముచేతనే రూపముగలవాడని తెలియబడువాడును, శాశ్వతుడును, తా నేవస్తువుచేతను జూడబడక తనకు దాసే సర్వమునకు సాక్షిమాత్రుడు నగును గావున దదంశసంభూతుడైన జీవుడగు నాంసునకే యాలక్షణము లేర్పడుచున్నవికాని త్తయవృద్ధులకులొనైనదేహమునకు గాదు కదా!
21. తా॥ అట్లని యెఱింగియు, నింతటి యింద్రియజయమును గూడాసాధించి గొడ్డుబాటిపోయిన యీవృద్ధాప్యమున నిట్లాలింగనము సేయగోరు పెంతయనుచితము సుమా!
22. తా॥ అని ఆదోశనబడుచుండియు ఆశ్రీరాముని సాందర్యముచేత నాకర్షింపబడి, హృదయస్థైర్యముసెడి, అటు రబడుచున్న ఆమునిలోకమును జూచి,—
23. తా॥ లోకేశ్వరుడును, సమస్త స్థావరజంగమరాసుల నేలువాడును నైన ఆశ్రీరామదేవు డామునీశ్వరుల యభిమతమును గ్రహించి, దయామయుడును, భక్తుల కోరికల నొసంగువాడును గావున ననురాగము సూచించుచు వారి నెల్లను గలయజూచి యిట్లనియె,—

24. తా॥ ఓ సంయమిప్రవరులారా! నేను నిక్కువముగా బ్రహ్మజ్ఞానులకు వశ్యమయ్యేయున్నాను. అంతేగాక, సర్వసాధారణముగా నేమా వుడైనను నాయొక్క సగుణస్వరూపముగాని నిర్గుణస్వరూపముగాని హృదయములో ధారణజేయుచు ధ్యానించుచుండిన నేను వానికి బ్రహ్మనంద మొనగూర్చుటయేగాక, యీ పదునాలుగు భువనములుగూడా వానిధనమై ప్రవర్తిలును. అట్టియెడ జితశుద్ధిగలిగిన యోగసిద్ధులును నిరంతరము నిర్వికల్పసమాధిలో నిమగ్నులగుచు మునిపుంగవులైన మీవంటి సిద్ధపురుషులు గోరినప్పు డీపాటి నా యీ దేహలింగనమే మీకు దొరుకకపోవునా? కనుక, యది మీకందఱకు దప్పక సిద్ధించితిటును.

25. తా॥ కాని మీ యీకోరిక నీక్షణమే నెఱవేర్చుటకు వీలు లేదు. ఏలననగా, నేనీజన్మమునందు గర్భిష్ఠుడనై కొన్ని అమోఘవియమముల బూనియున్నాడను గనుక నాయర్థాంగియైన యొక్కసీతకుదప్ప నితరుల కాలింగనమొసగుటచేత నాయేకపత్నివ్రతమునకు భంగము వాటిలును గావున నిషిద్ధమైయున్నది.

26. తా॥ అంతేగాక యమోఘమైన తపశ్శక్తిగలిగిన దేవతలనుండి సమద్భవమైన యీసమష్టితేజము దివ్యములైన యాషట్కలైశ్వర్యములయొక్క సమ్మేళనముతో మూర్తీభవించుటచేత నాయీశరీరముగూడా మిక్కిలి

పవిత్రమైయున్నది. కనుక యట్టి యీ నాదేహమును
గొనించుట కయోనిజయు నా భూదేవికూతురునగు
ఆసీతవినా యితరులెవరును బాతులుగాజాలరు.

27. తా॥ కనుక మీ రిప్పుడు గోరిన నాదేహలింగము మీకు
రాబోవు ద్వాపరయుగాంతములో దక్కుకలభింపజే
యుచున్నాను. ఆయుగములో నేను నా నిజభూతితో
మఱల నవతరించుచున్నాడను. మీగును స్త్రీబుదితో
నే డిట్లుగోరినవార లైతిరికావున మీరందఱు గోపవని
తలై పునరన్జము నొందెదరు. నేను మీకొక్క కై ప్రే
పల్లెలో నివసించుచు యశోదాదేవికి గుమాగుడనై
విహరించునప్పుడు మీకు నా ఆలింగము సిద్ధింపుగ
లదు.

28. తా॥ అని పలికిన ఆశ్రీరామదైవముయొక్క వచనము
లాలకించి యా మునీశ్వరులు, “ఔర! ఏమి యీరా
మావతార నియమములు? ఒక్కటే మాట, ఒక్కటే
బాణము, ఒక్కతెయేనట భార్యయుగూడా నని తమ
లోదాము మెచ్చికొనుచు గుసగుసలాడుకొనిరి.

వివరణ:-

శ్రీరాముడు ధనస్సునందు బాణముసంధించిన, దానికి
నెత్తురు తగిలి తీటపలయుననియు, శత్రువు బాటజూచిన
పెనుక గాబోయి తగులక పెన్నంటిహాత్రము దిరుగుననియు,
జెప్పబడియున్నది.

29. తా॥ పిమ్మట ద్వాపరయుగము కడసటగా బృందారణ్య ప్రాంతమునందలి వ్రేపల్లియలో ఆసంయమింద్రులు దమతమ కర్మానుసారముగా గొల్లపడుచులై పుట్టి పెరుగుచుండగా బెద్దగొల్లయగు నందుని భార్యయై శయశోదాదేవికి ఆరామావతారము యొక్క తేజము మఱల నిజభూతితో శ్రీకృష్ణుడై ఆవిర్భవించెను.

వివరణ:-

త్రేతాయుగములో శ్రీరామచంద్రమూర్తియై స్రవణమిచిన ఆమహాతేజము పూర్వపాపవిచక్షణతోడి కర్మయోగ పరమగు సిద్ధిని గాంచుటచేత ఉత్తరజన్మయైన శ్రీకృష్ణావతారమునందు ఆజన్మజ్ఞాని యయ్యెను.

30. తా॥ అట్లు ఆజన్మజ్ఞానియైన గోపాలకృష్ణుడు దయాసముద్రుడును, అరిష్టద్వర్గముల జయించినవాడును, మంగళప్రదుడును, కపటనాటకసూత్రధారుడును, భక్తపరతంత్రుడునై విలసిల్లెను.

31. తా॥ అట్టియెడ గోపికలు బూర్వజన్మజ్ఞానములేక, సంసారలంపటలోబడి శ్రీకృష్ణుడు వ్రేపల్లెవాడలో నవతరించిన కర్మయోగ రహస్యమైన భగవదాల్కిగన విషయమునుగాని, ఆయవతారపురుషుని మహిమముగాని గుఱ్ఱింపకపోవుటచేత, ప్రజగలపాత్రులకే దొరకువా

దును, జ్ఞానచతువు నొసంగువాడును నైన ఆశ్రీకృష్ణుడు వారియందు జాలినొందినవాడై యిట్లని విమర్శించినానెను.

వివరణ:-

గోపికలు సామాన్యజీవులవలె జన్మించుట చేత బూర్వజన్మజ్ఞానమును మఱచియుండిరి. కాని వారలకు బూర్వజన్మసంస్కారములు లేకపోలేదు. అనగా వారి మనస్సులందు బూర్వజన్మమునందు సాధించియున్న చిత్తశుద్ధి దాగికొనియేయున్నది. అట్లనియున్న చిత్తవృత్తులు బ్రహ్మాంశముననే కాని వారలు మఱల సత్త్వగుణప్రధానలు గాజాలరు. అట్లు సత్త్వగుణము బ్రహ్మకాశమానముగాక, యింద్రియప్రవృత్తిలోనేయుండిన, వారు బ్రహ్మలభ్యుడైన శ్రీకృష్ణునియొక్క ఆలింగనము లభించుటకు బాత్రులుగారు. పూర్వజన్మమునందు వార లెట్టి యంతఃకరణముతో ఆశ్రీరామచంద్రుని యాలింగనము గోరినో యట్టి సత్త్వగుణస్థితిలోనే యున్నవని చెప్పుటవలసియున్నది, కాని వారింద్రియబోలె యుండినగాదు. కావున భక్తపరతంత్రుడగు శ్రీకృష్ణభగవానుడు వారి నట్లుద్ధరింప వలసినవాడయ్యెను.

32. తా॥ పాప మీ గోపిక లింద్రియజాలములోబడి చిత్తభ్రమనొంది సంసారమార్గానువర్తింప నన్న దెలియ లేకుండిరి కదా!

33. తా॥ మీరు గొల్లజాతికి జెందియుండుటచేత, ఆలమందల గాచికొనుచు, పాలువెన్నల నమ్మికొని సుఖముగా జీవ

నమునేయుచున్నారే కాని, యీజగత్తు మిథ్యయనియు, నీశారీరసుఖము లనిత్యములనియు నెంతమాత్రము దెలియకుండిరి కదా!

శ్లో. తా॥ విశ్వమున కంతటికి జీవస్వరూపమైన ఆపరంజ్యోతియందు సమాధినిష్ఠలో లయముజెందిన పూర్వజన్మ పరిపాకము గలిగియున్నవారలయ్యు, ఈ గోపికలు నామాయాపాశమున బిక్కుబడియున్నారు గనుక వీరల నే నిప్పుడు దప్పక రక్షింపవలసియున్నది.

వివరణ:-

సాధకుడు మొదట దన పురుషప్రియత్నముతో వ్యవసాయమునేసి యింద్రియజయము బొందినయెడల దదనంతరము దైవమే ప్రయత్నపూర్వకముగా దన్నుద్ధరించుచున్నాడు. అమెట్టు జేనినదిప మానవునకు దాను తిను ఆహారము తన ప్రయత్నము లేకపోయిననూ ఏవిధముగా జీర్ణమగుచున్నదో, యదేవిధముగా మనస్సు నిపృత్తి పరమగునట్టి నాడీశుద్ధిని బొందిన పిమ్మట ఆపరమాత్మునిచేతనే యాకర్షింపబడి సాధకుని చిత్తవృత్తికి బాహ్యేంద్రియసంకర్షణ నిరోధించి మనోలయ మొనరించుచున్నది. కావుననే భక్తాగ్రేసరడగు ప్రహ్లాదు డయస్కాంత మినుపముక్కను లాగికొను నట్లుగా దనచిత్తము నాహృషీకేశునిశక్తి లాగికొని పోవుచున్నదనియు, దానిని మఱలింప దనకు వశముగాకన్నదనియు దండియైన హిరణ్యకశిపునితో విన్నవించుకొనెను.

35. తా॥ అని తర్కించికొనినవాడై శ్రీకృష్ణుడు గనికరము విడిచి, తోడిగోపాలురతోగూడి ఆగోపికల సర్వసౌఖ్యములకు మూలమైన పాలు పెరుగు వెన్నల నపహరించి బాధింప సమకట్టెను.

వివరణ:-

తమ శిశువును సన్మార్గములో నుంచుటకు మొదట దలిదండ్రులశిక్షణ మవసరమైయున్నది. అట్లు దామాకుమారుని గొట్టినను గిట్టినను వారి భావ మాబాలకుని తేమ మేగావున నన్యాయముగాదు. అజ్ఞానుడగుబాలున కదితెలియక నిజముగానే భయపడవచ్చును. కాని తనతేమము విషయమై తనకంటెనెక్కువగా వాని తలిదండ్రులకే తెలిసియున్నదనుట నిర్వివాదము. అదేవిధముగా గోపికలయొక్క చిత్తప్రవృత్తి నిరోధించుటకు భగవంతుడు బాహ్యసుఖముల కంతరాయము గల్పింప సంకల్పించుటయు, ఆగోపికల యాత్మతేమమునకే కావున, వారది మొదట గ్రహింపలేకపోయినను దాను వారి జ్ఞానసంస్కారములను రక్షింపవలసినవాడయ్యెను.

36. తా॥ అక్కడక్కడ నాటలాడుకొనుచుండెడిగోప బాలురను గూర్చికొని, దొంగతనముగా, ఆగోపికలయొక్క యిండ్లలోనికి జాగరూకతతో జొరబడి, ప్రతిదినమును చేతికందిన పాలు పెరుగు వెన్నల సొంతముగా దినివేయుచుండుటచేత, ఆగోల్లసదుచులు శ్రీకృష్ణునిపై ఆ

సూయాద్వేషములు జెందివారై యాబాలుని చిదానం
దలీలలు గ్రహింపలేక వాపోవుచు, —

37. తా॥ ఆబలలు, చంచలలునైన ఆగోపకన్యలు, భగవం
తుడైన శ్రీకృష్ణు నెఱుంగజాలక, లోకవ్యవహారరీత్యా
నన్యాయము నవమానము జరుగుచున్నదని భ్రమించి
యొకనాడు వారందఱుగలిసి యశోదాదేవి యింటి
మీదికి దండెత్తి ఆకృష్ణుని చేతలవిషయమై ఆమెలో
ఘోరముగా బోట్లాడిరి, —

38 తా॥ ఓ యశోదమ్మగారూ! నీకు గొడకుపుట్టుట మాక
ర్థకొలది. మాకొండలు దోచుకొనుటకే కాబోలు.
ఇంకేమున్నది, మాపాపమిట్లాపడిపోయింది. ఏమో
నమ్మా! ఈయూరిలో మే మిక కాపురములువదలి
యింకేయూరైనా లేచిపోవలసివచ్చినట్లేయున్నది.

39. తా॥ అయ్యయ్యా! నీకొడు కేదో యొకపంకజెట్టుకొని
మాయొడ్లలో దూఱి యెన్నియు నాశముచేసి పోతా
డమ్మా. అంటే, అడ్డము గనుపించలేదు కొంచెము
చుక్కబెట్టమ్మాయీ! యెంటూ దగ్గిరకు జేరుతాడు;
పోనీలేయని, మొగమున జుక్కదిద్దుతుంటే, మెడ
లోని సొమ్ములు చూచినట్లు నటించి తొమ్ములుముట్టు
కుంటాడు; ముట్టుకొని నీకొక మంచరహస్యము చెప్తుతా
నంటూ. చెవియొద్దకువచ్చి చెక్కిలినొక్కుతాడు; నొక్కి

నీ కంటె నే నే పొడవున్నాను కొలుచుకుందా
మంటూ, ముందునకు నిలబడి మోవిదగులుతాడు;
తగిలి నీవు కండ్లమూస కో గమ్మత్తుచూపుతా నంటూ,
నాకండు రెండూమూసి యింటోకిజూటబడి ఆపాలు
మీగడలు దోచికోని, పోతూపోతూ నానోటికికూడా
కొంచెముబూసి వెకిలినప్పు నప్పుకుంటూ పరుగెత్తి
పోతాడమ్మా! మీనల్లపిల్లగాడు.

వివరణ:-

శ్రీకృష్ణుడు బదునొకండేండ్ల ప్రాయసువచ్చువఱకే
ప్రేపల్లెలో నందునింట బెరిగెనని శ్రీమద్భాగవతమునందే
చెప్పబడియున్నది. ఆట్లా శ్రీకృష్ణుని బాల్యక్రీడలు పసితనము
నందే జరిగియుండెనుకనుక నట్టిచిన్నవయస్సునకు శారత్స
మాపాదింప వీలులేదు. పోతనామాత్యుడు దనకవితాచమ
త్కృతితో భగవద్దీలలని యట్లు శృంగారరసముతో దేశగు
భాగవతమునందు వరించియుండెనుకాని, యావనమేలేని
బాలున కట్టికాముకాభావము గలిగెననుటలో సర్థములేదు.
అంతేగాక శనీపుయ్యశోదబిడ్డడవె నీరజనేత్ర సమస్తజంతు
చేతో విదితాత్మ వీశుడవు" అని యాకావీశ్వరుడు బిమ్మట గో
పికాగీతలం దావ్రేతల చేతనే స్తుతి జేయించియున్నాడు.
కనుక గోపికలు మొదట దన్ను గడపదొక్కనీయకపోయి
నప్పు డాబాలకృష్ణు డేదోయొక చమత్కారముతో దగ్గిరకు
జేరి, మఱపించి, యుక్తిగా సింటిలోనికిజూచ్చుట జరిగియుం
డెడిది. అది సహజముగా కుఱ్ఱవాండ్రకందఱకును స్వాభావిక
మేయై యున్నది.

40. తా॥ అంతే గాక మేము మాయుండలలోనున్న పాలకుండ
లనన్నింటిని జాగ్రత్తగా దాచికొని, తలుపులు బిగిం
చి, గుమ్మముమీదనే గూర్చొని కావలియుండగా,
మాకంటబడకుండగనే యెటుగండి లోనికిబోవునో
కాని, కడవలుమాత్రము ఖాళీయైయుండునమ్మా!
ఇగకా యేమేమో పులి, తోడేలువలె దొంగయలుపు
లఱచి మమ్ము నిర్ఘాంతపెట్టి మాయుండలోదూఱి
పాలకుండల దన్నికొనుచు జిక్కకుండా దప్పించుకొని
మఱి పాటిపోతూయుంటే, యింకా నీ కేమిచెప్పవలె
నమ్మా యశోదమ్మగారూ! మొత్తముమీద కనిపా
జేసి యాబోతును విడిచినట్లుగా ఊరిమీద వదలివే
స్తేమట్టుకు మే మిక యూరుకోలేమమ్మా!

41. తా॥ అని యుప్పతనబెట్టుచూ ఆడిపోసుకొనుచుండగా
విని నివ్వెఱబొందిన యశోద తన చిన్నికుమారుని
ముఖలక్షణములలోని యమాయకత్వమును జూడగానే
చిఱుచవ్వు గలిగి, తనముద్దుబిడ్డ నన్యాయముగా సరి
పడక నిందించుచుండి రనితలంచి యొడలుపులకరిం
పగా వారిని నిరాకరింపనెంచి, —

42. తా॥ ఓహూహూ గోపికలారా! మీ రిట్లు గోపమెత్తి
వచ్చి యీరోజువరకు నాచమబాలైనామానని యీ
పసివాని నీరీతిగా జారచోరదూషణములలో నిందించి
వృధాగా యెందులకిట్లుప్పతనపాలేసెదరమ్మా?

అన్యాయముగా శిశువుల నిండజేసిన గన్నకడుపైన
తలిదండ్రుల క్రౌతయు విచారకరము గాదా!

43. తా॥ మీరుమట్టుకు బిడ్డలగనని గొడ్డుబోతులా యీరీ
తిగా నాముద్దులకొడుకుమీద బాటలుసాపిమఱి తిట్టి
పోయుచున్నారు. చాలుజాబ్బుగాని యీ వేషాలు
మాని నాయుంటిముంగటినుంచి వెళ్లిపొండి.

44. తా॥ కానిచో మీరు మీమగవాండ్రపై నిరుగుబాటుజేసి
గెలువలేక, ఆకసియంతయు, యీ పరాయితల్లిగన్న
పసివానిమీద జూపించి వాపోవుచుంటిరి కాబోలు.

45. తా॥ ఆహా ఏమి యీ ఆగడము? పసివాడన్న తఱువాత
బొరుగిండ్లవైపుకే రాకయుండునా? వచ్చినప్పుడొక
వేళ నేమైన తినేవస్తువులు గన్నించిన నందుకొనక
మానునా? అట్లని ఆపాలుపెరుగులు గంటబడకుండా
జాటుగా దాచిపెట్టుకొని, యేదో కళ్ల బెదురుపెట్టి వా
డందుకొనకుండా చూచుకొనవలెనుగాని, యిట్లు పరు
వుమర్యాదలులేకుండా కాస్తంతదానికి గంపెడంత
చేసి బాటలు చాపుతూ బాజారు కెక్కి లే యే ము
న్నది?

46. తా॥ అని యీ గోపికలను తిరస్కరించినదై యశోద
కుమారునిపై బ్రేమజనింప గావారి సంగతివిడిచి, శ్రీకృ
ష్ణుని దగ్గరకుదీసికొని,—

47. తా॥ నాయనా! నిన్ను ఊరిలోనివారందఱు గొంటెపిల్ల
వాడని యుప్పుతనబెట్టుచున్నారు. నీవా నాకు లేకలేక
కలిగిన వంశాంకురము గనుక చెడ్డపేరు దెచ్చికొన
బోకుమురా నాతండ్రీ!

48. తా॥ అని లాలనము సేయుచు శ్రీకృష్ణుని గృహములోనికి
దీసికొనివెళ్లి దృష్టిదోషము దగిలెనేమోయని భయ
పడి విభూతిని మంత్రించి తన మనస్సునకు దృష్టిగా
నాబాలుని కాపాదమస్తకమును బూసినదయ్యెను.

49. తా॥ ఆప్రకారముగా దల్లి చేత మందలింపబడిన శ్రీకృ
ష్ణు డుపేక్షాభావము వహించి గోపికల విషయమై వద
లివేయగా, దమ యింటిపురోహితుడైన గర్గమహా
ముని యరుదెంచి యాకృష్ణావతారమర్మ మెఱిగియు
న్నవాడు గనుక ఆయోగేశ్వరుని యోగవిద్యా విధాన
మును బునశ్చరణ జేయవలసినదని ప్రేరేపించుచు గ్రి
యాయోగములో నుదాసీనుడు గాగూడదని యాశ్వా
సించి వెళ్లెను.

వివరణ:-

అట్లు లోకులచేత దూషింపబడి ఉదాసీనుడైయున్న
బాలకృష్ణుని గర్గమనీంద్రు డీక్రింది విధముగా నుదో ఛి ం
చెను:-

(10).

- X|| గోపాలదేవా! ఏమట్లుదాసీనునివలె యేదో చింతించుచున్నాడవు?
- కృ|| గురుదేవా! నే నితరులకు మేలుసేయుచుండగా నన్ను దుర్మార్గునిగా భావించుచున్నారుగదా స్వామి!
- X|| నాయనా! లోకము కాకులవంటిదనికదా సామెత. మఱియు “లోకో భిన్నరుచిః” కావున చున మితగుల యుద్దేశములు గమనింపకూడకు. నీవు నీబుద్ధికి దోచి నటుల జేయుట నీకర్తవ్యము.
- కృ|| కాని యితరులు నన్ను దూలనాడుచుండిరిగదా స్వామి!
- X|| ఎవ్వ రెవ్వరిని దూలనాడి రోయీ, గోపాలా?
- కృ|| ఈ యూరివారందఱువచ్చి నన్ను దిట్టి మాయమ్మతో బోట్లాడిపోయిరి స్వామి!
- X|| ఎవరిని దిట్టిరి నాయనా?
- కృ|| • నన్నే స్వామి! నన్నే.
- X|| అంటే నాకర్థము గాలేదే!
- కృ|| అయ్యో నన్నేనండి, నన్నే. ఈ యశోదాకుమారుడ నగు శ్రీకృష్ణుని.
- X|| ఓహో! అటులానా, కృష్ణుడవైన నీన్నే తిట్టి పోయిరా?
- కృ|| ఔ నండి, ఔను.
- X|| అయితే నీపేరు కృష్ణుడన్నమాట.
- కృ|| కాదు స్వామి; నాపేరు శ్రీకృష్ణుడు.
- X|| సరే, నీ పేరెంతే శ్రీకృష్ణుడు.

ఆఁ బాను స్వామీ, నా పేరు శ్రీకృష్ణుడు.

అయితే నీ వెవ్వర వోయి?

అయ్యో! నేను శ్రీకృష్ణుడనని చెప్పికొంటిని గాదండీ, యింతలోనే మఱచిపోతిరా స్వామీ!

కాదబ్బాయీ! శ్రీకృష్ణుడనేది నీయొక్క పేరు గదా! అటులైన నీవు ఎవ్వరో చెప్పుము.

అదేమిటి స్వామీ! అట్లా ఆడుగుచున్నారు.

నీకు నామాట యర్థముగాలేదు కాబోలు. సరే, విను ఈయశోద ఎవరి తల్లి?

నా తల్లియే.

బాను గదా! నీవు వేఱు, మియమ్మ యశోద వేఱుగా నుంటిరికావున, ఆమె నీయొక్క తల్లియైనది. కాని ఆమెయు నీవును నొక్కటే మనిషి కాదుగదా!

అవునండీ, ఆమె నాతల్లికాని, నేనూ ఆమె యొక్క రమే యెట్లగుదుము!

మఱి, యిందాక నీవు నీపేరు శ్రీకృష్ణుడంటివే. అప్పుడు నీవూ నీయొక్క పేరును వేతేవేతేగాక, యొకేవస్తు వెట్లైనది?

అవును స్వామీ! నేను బుట్టినతరువాత చిన్నప్పుడు దమరే దయచేసి నాకు శ్రీకృష్ణుడని పేరుబెట్టినారటగదా! ఆ ఆబాబయినేనండీ నేను. ఇప్పు డింత పెద్దవాడనైతిని.

- గ|| సరే పోనీలే, నీ చేయి యేది?
- కృ|| ఇదుగో నండి, యిది కుడిచేయి.
- గ|| అవును, యిది ఎవరి చేయి?
- కృ|| నాచెయ్యే గదండి, నాదే.
- గ|| అవును, ఇది నీది. అనగా నీయొక్క చేయి.
అంటే, యిందాక నీయొక్కతల్లి యన్నట్లుగా, నీ
చేయి వేటు, నీవు వేటుగా మన్నారు గాదూ!
- కృ|| ఆ దెట్లాయగు నండి? నాచేయీ నేను కలిసియేయ
న్నాము. కాని నాతల్లి నేను వేటేవేటేయున్నామ
గాదండీ.
- గ|| అయితే, యీ నీచేయి తెగిపోయిన, నీవుగూడ లే
పోదువా?
- కృ|| అహః; ఈచేయిపోతే, నా కింకొకచేయిగూడాయున్న
దిగదండీ.
- గ|| అవును, యీచేయిపోతేగూడా “నీవు” అంటూ యు
టున్నాడవు గనుక నీవువేటు, నీచేయివేటు. అనగా
నీవు ఆచేయివే యని చెప్పవీలులేదు అది నీయొక్క
చేయి. అనగా నీవు వేటేగా యుంటూయుండగా,
చేయిగూడా వేటేగానే యుండినది యగుచున్నది.
- కృ|| ఔను స్వామి, తెలిసినది. ఇది నా యొక్కచేయి య
చున్నది. అయితే యీ కాలూ నాదియే, యీముక్తూ
నాదియే, యీకన్నులూ నావియేనన్నమాట ఇ
యుంటే నావి, యుండకపోతే నాకు లేకపోవుచు

న్నవి కాని “నే” నంటూ నీవి లేక పోయిన గూడా యుంటానండి!

X|| మఱి, యీ కండ్లూ మక్కువ, చెవులూ, కాళ్ళూ తలా నీవు గాకపోతే “నీ” వెవ్వర వోయ్?

కృ|| అదేనండి, నే నెవరిని?...ఆఁ, యీముక్కులో నడిచే యూపిరి గావచ్చును గాదండీ!

X|| మంచిది, ముక్కు మూసిపట్టుకొని చూడు.

కృ|| నాకు ఊపిరి ఆడదుగదండీ!

X|| ఆఁ, నీకు ఊపిరియాడదంటే నీవువేఱు, నీ యూ పి రి వేఱుగాదూ?

కృ|| అంతే నండి.

X|| మఱి నీ వెవ్వడవు?

కృ|| ఏమో తెలియుట లేదండి. అంతా ఆయోమయముగా నున్నది. స్వామీ! తమరే న న్ననుగ్రహింప వలసినది మునీంద్రా!

X|| అటులైన వినుము. నీశరీరమునందు “నే” ననునది నీశరీరము కాదు. నీశ్వాసయు గాదు. ఈశ్వాస మనస్సు యొక్క స్థూలరూపము. ఈశ్వాసననుసరించుచు ననుగమించిన, నీదేహమునందలి పంచకోశములను దెలియగలవు. ఆ ట్లింద్రియములజయించి, మనస్సును వశపఱచి కొని యహంకారము నణగదొక్కిన బుద్ధికి ఆత్మావలోకనమొదలి నీ ను నీవు యధార్థముగా నెఱిగికొనగలుగుచున్నాడవు. కాని, యీదేహమునీ

పనియు, మనస్సు నీ పనియు పొటపడుట మాయ
 (లేక) అజ్ఞాన మనబడుచున్నది. నీవు సర్వకాలస
 ర్వావస్థలందునగూడా ఆత్మ వేయై యున్నాడవు. ఆ
 అజ్ఞానమును మాయతెరిచి దొలగిన, సూర్యోదయ
 ముతో నిండుచీకటియంతయు నెగిరిపోవునట్లు, ఆత్మ
 సాక్షాత్కారమొదలి, అజ్ఞానమంతయు నశించుచు
 న్నది. ఆత్మ యెల్లప్పుడు సాక్షిమాత్రుడేకానికర్తయు
 భోక్తయుగాడు. కావున ఆత్మకు దూషణభూషణము
 లేన్నడును లేవు. నీ వా ఆత్మస్వరూప మయ్యేయుం
 టివి గనుక లోకు లాత్మయగు నిన్ను దిట్టుచుండిరని
 తలంచుట యారోపిత మగుచున్నది. అన్ని జీవుల
 లోని ఆత్మ యొక్కటే గనుక తిట్టువాడు, తిట్లుదిను
 వాడు గూడ సాత్మయేయై యున్నది. ఇక ఈమిథ్యా
 రోపణ చేయుంచునది మనస్సేయై యున్నది. ఆమ
 నస్సు పంతజ్ఞానేంద్రియములద్వారా యానందము
 కొనుటకు బాహ్యవిషయములలో వెతకికొనుచు, జీవున
 కహంకార మాపాదించి కర్మలంపట నొందించి జనన
 మరణముల బొందించుచున్నది. జీవాత్మయే యధార్థ
 స్థితిలో అఖండానందస్వరూపముగానున్నది. కావున
 మనస్సు సంతర్కభ్రమ సేయవలయును. రెండుకండ్లను
 మూసికొనిన, యీ మాయాప్రపంచమునం దొకయై
 దవభాగము అదృశ్యమగుచున్నది. నోరు గూడా
 మూసిన, రెండు వంతులుగా నశించుచున్నది. చెవులు
 మూసిన మూడువంతులు మాయమగుచున్నది. అట్లే

ముక్కుమూసిన నాల్గువంతులుగాను, శరీరమే మఱచిన బూర్తిగాగాను ప్రపంచము లేకపోవుచున్నది. అనగా యీ యైదు మార్గములు నిరోధించిన, మనస్సు పరిభ్రమించక జీవాత్మలో నణగిపోవుచున్నది. కనుక ఓ, గోపాలదేవా! నీ వా మనస్సును జయించి లోకులకు వెఱవక, నీ బుద్ధికి యుక్తమని తోచినట్లు కర్మాచరణము సేయుచు, గర్వత్వాభిమానములేక లోకోపకారము, సేయవలసినది.

కృ॥ ఆయితే, గురువర్యా! సాధన యే ప్రకారముగా జేయవలయునో యను గ్రహించి నన్ను గృతార్థుని జేయుడు.

గ॥ కృష్ణభగవానుడా! నీవు సాక్షాత్ భగవంతుడవును ఆ జన్మజ్ఞానివియు గావున నేను నీకు వేతే యుపదేశింపవలసినది లేదు. ఐనను, నీ పీబాల్యమునందే యష్టాంగయోగముతోగూడిన రాజయోగమును బునశ్చరణచేసికొనిన, ఉత్తరొత్తరా లోకమునకు దత్వోపదేశము సేయుటకు మాంసీయుడవగుదువు. కానిచో లోకులు నీయమానుషత్వమెఱుగజాలక నీ గీతాబోధతత్త్వమాదరింపకపోయిన రాబోవు కలియుగమున ధర్మము బొత్తుగా నశించిపోవును సుమా!

అని గర్లమహాముని శ్రీకృష్ణుని బ్రోత్సాహపఱచి వెడలిపోయెను.

50. తా॥ అవిధముగా మాతృదేవతకంటె గొప్పదైన గురుదేవునివాక్యము ననుసరించి, కాలయాపనము సేయక,

శ్రీకృష్ణుడు గోపికల విషయమై త్వరపడి విచ్చలవిడిగా వారి పెరుగు పాలు మొదలైన వస్తువుల నాశము సేయ మొదలుబెట్టగా, వారందఱు జాలా మనోవ్యధపాలైరి.

51. తా॥ గోపిక యొక్కతె ప్రతిదినము శ్రీకృష్ణుడు సేయు దానికి వానిని బట్టికొని ప్రతిక్రియ జేయవలెనని సంకల్పించి, ఆనాడు యేకాదశి గూడా అగుటచే నింటిలో వంటచేయనక్కఱలేదుగదా యని యితరపనులేమియు దలబెట్టక, కృష్ణు డందుకొన పీలులేకుండు నట్లు నడికప్పున కొక యుట్టినిగట్టి, అందులో బాలు పెరుగు పెన్నకుండలను జాగ్రత్తపఱచి, తలుపులు బిగించి, పీఠిగుమ్మము మీదనే మిక్కిలి మెలకువతో గూర్చొని త్రోవగాచికొనుచుండగా నంతలో మధ్యాహ్నకాలమయ్యెను.

52. తా॥ అట్లు పచ్చియుపవాసముసేయు నామెకు నోరువిండగా వాకిలిముంగటనున్నచే టువులోనికి వెనుకకు దిరిగితిరిగి చూచికొనుచు బోయి, త్వరగా నొకగ్రుక్కెడు నీటితో నోరుదడిపికొని, మఱుక్షణములో గిర్రున తిరిగి యిల్లుసేరుకొనునప్పటికి గుండెర్పులురనగా నంతలోనేయిల్లంతయునిండియుండిన యనేకమంది గోపకులజూచెను.

53. తా॥ ఆబాలురలోపాటు శ్రీకృష్ణుడును రోళ్లు పీటలు బ్రోగుపెట్టి, వేఱొకపిల్లవాని నెక్కించి, వాని భుజ

ములపై దాసునిలబడి, చేతికందని యాయుట్టియందలి కుండలకు రంధ్రముగొట్టి, ఆవిసురున కాయుట్టి యిటు నటు నూగుచుండగా దానితోబాటు దాను తనశిరమునుగూడా సమానముగా వంచితిప్పుచు, క్రిందికి గారుచున్న క్షీరధారకు దోసిలిబట్టి, తానును దనక్రింద నిలబడినవాడును ద్రావుచుండగా, తక్కుగల బాలకులు మోచేతులక్రింద జుట్టికొని త్రావుచుండి, యందఱు దదేక నిమగ్నులై పిలచినా వినిపించికొనలేని స్థితిలో పొట్టలుపట్టుకు బెద్దవిగా బెరుగుచుండగాఁబయిల్లాలి ఏకాదశీవ్రతము సఫలమాయెనా యన్నట్లుగా శ్రీకృష్ణుడు నిజవిభూతియైన గోపాలురతో సహా ప్రత్యక్షమయ్యెను.

వివరణ:-

ఈ గోపవనిత యుపవాసదీక్షతో నేకాదశేంద్రియముల నిరోధించి, చిత్తైకాగ్రతగలదై, శ్రీకృష్ణునే స్మరించుచు బగచేతనో వగచేతనో ధ్యానించుచుండెను గనుక, భక్తపరాధీనుడైన భగవంతు డామె కవశ్యము దర్శనమియవలసివచ్చినది. కాని ఆమెబుద్ధిపరిపక్వముకాకపోవుటచే ఆమె ఆభగవత్సూక్ష్మాత్కారము నెఱుగ లేకపోయినది. అట్లాధర్మసూక్ష్మమాయిల్లాలు గ్రహింపలేకపోయిననూ, గర్భఫలము దప్పదుకావున, దదేక ధ్యానముతో శుచియై ఆదిన మామె

సాధించిన కర్మయోగ్యతయే యామెపాత్రతకొలది నామెకు
దత్తణము ఫలించి భగవత్సందర్శనము బ్రసాదించెను.

54. తా॥ ఆరీతిగా జూచి, భయము, నాశ్చర్యములతో గూడి
కొనిన వణకుపుట్టుచున్ననూ, దొంగయని యనుకొ
నిన ఆబాలకృష్ణుని బట్టుకొనవలయునని ధైర్యముడెచ్చి
కొని, వానిమీదనే దృష్టినిలిపి, మెల్లమెల్లగా దగ్గరకు
జేరుచుండగా శ్రీకృష్ణు డామెనేత్రము లుపవాసము
చే బిక్కియుండెనని దయదలచెనన్నట్లుగా, బుక్కిట
లోని పాల నామెకన్నులపై నుమిసి, ఆమె తెప్పరిల్లి
చూడగలిగేలోపుగా నాగోపాలకులతో సహా చిత్ర
ముగా నదృశ్యమయ్యెను.

55. తా॥ ఆవిధముగా నెవ్వరి కంటబడకుండా నెక్కడ గని
పెట్టుకొని యుండునో, యెప్పు డిండ్లలోనికి దూఱునో
యెట్లు పాఱిపోవునో, కాని యేమాత్రమును చప్పడు
గాదు. పైగాకుండలు బెట్టినట్లేయుండును కాని లోపల
చూచిన శూన్య మని పరిపరివిధముల దలపోయుచు
ఆకొంటెకృష్ణుని విషయమై వానితల్లికూడా పట్టించి
కొనుట లేదుగదా యని వ్యసనపడుచు,—

56. తా॥ అట్టి విచార మారోజు కారోజు కెక్కుడుగాగా,
ఆగోపికలు వాకిం డుడ్లుచున్ననూ, మ్రుగ్గుబెట్టు
చున్ననూ, పంటకములు సేయుచున్ననూ, మాట

లాడుకొనుచున్ననూ, నిద్రపోవుచున్ననూ, తిరుగుచు
న్ననూ, చూచుచున్ననూ, విసుచున్ననూ, యింకా
నేమేమిచేయుచున్ననూ, చిత్తముమాత్ర మాకృష్టుని
చేతలమీదనే యాకర్షింపబడి వేజే తాముగా గష్ట
పడి సాధించే ప్రయత్నము లేకుండగనే మనస్సులంత
ర్ముఖమై యేకాగ్రత్వమునొందిరి.

57. తా॥ అట్లు దాము బట్టుకొనవలయునని ప్రయత్నములు
సేసినను, దొరికియు దొరకని బాలునిగూర్చి విసిగి,
వేసరి, లో లో మెచ్చికొనుచు, యనురాగవతులై
తుద కాగోపిక లసూయాద్వేషములు మఱచి, యంద
ఱుగలసి సమానముగా శ్రీకృష్ణుని ప్రేమింపదొడగిరి.

58. తా॥ ఈ ప్రకారముగా జితైకాగ్రత నొందుచు, హృద
యపూర్వకముగా గామక్రోధాదుల విసర్జించి శ్రీకృ
ష్ణునియందెక్కుడు మమకారము గలిగినవారలై
గోపిక లాబాలకుని దమ చేతులలోనికి జేరదగిచికొని
గారాబము సేయవలయునని గాఢముగానవేషింపగా
ఆశ్రీకృష్ణుడు వారలకు శరీరమువేఱు ఆత్మలువేఱు
అని నిర్ధారణచేయుచు స్ఫుటముగా అనహంకారో
పదేశము సేయదలచినవాడై చిత్రముగా దన బాల్య
లీల నొకటి నిరూపించెను.

వివరణ:-

గోపిక లింద్రియలోలుగానుండియే ఆశ్రీకృష్ణుని దాకగోరుచుండిరి, కాని గతజన్మలోని మునీశ్వరులవలె నింద్రియాతీతలై కాదు. కనుక, వారికి స్థూలదేహవాసన పూర్తిగా నశింపజేయుటకై భగవంతు డుపదేశము సేయవలసివచ్చెను. అట్లని తన దైవత్వ మెఱుగని సంసారిణులగు ఆగోపికలను బిలిచి మంత్రోపదేశము సేయుటకు వీలులేమి గ్రియారూపముగా నొక్కట ఆశ్శునికితస్స నొనరింపగడగెను. ఆవిధముగా జ్ఞానలైన వారతాత్తుగా జితప్రక్రియ నొనర్చిన బాత్రులు గానట్టిమూఢహృదయులగు శిష్యులకు నాడీవోషముసంభవించి ప్రమాదము జరుగుట తటస్థించును. అందువలనే యమనియ మాదులు మొదట తప్పక సాధింపవలసియున్నది. కాని ఆగోపికలన్ననో అదివఱకే యింద్రియవాసనలను మఱల్చిన హృదయ సైర్యమును బొందియున్నవారగుటచే వారి కా నాడీవిజృంభణము దరుణమేయయ్యెను.

59. తా॥ ఒకనాడు గోపికలందఱు గౌరీదేవీవ్రత మారంభించి వినోదముగా నాడుచు బాడుచు, యమునానదికి వెళ్లి నిస్సంకోచముతో వివస్త్తలై స్నానముసేయుచుండిరి.

60. తా॥ అప్పు డాబాలకృష్ణు డాయొడ్డు మీదనున్న ఆవ్రేతల చీరెలు దొంగిలుచుండగా వారు చూచి యాతని వారింపదొడగిరి,—

61. తా॥ అయ్యో, అయ్యో, కృష్ణా! ఇదేమిపనిరా? ఆడ
వాండ్లు స్నానమాడుచుండగా మగవాండ్లిట్లు బొంచి
చూచి రావచ్చునటరా? ఒకవేళ పొరపాటున వచ్చి
రేని, యీ విధముగా చీరె లెత్తుకొనిపోవుదురా?
ఛీ! ఛీ! నీవు చాలామంచివాడవు గదా! పరుగెత్తి
పాటిపొక మాకోక లక్కడ విడిచిపెట్టి వెళ్లు నాయ
నా. అయ్యో! అప్పుడే చాలాప్రొద్దుగూడా యెక్కి
నదే!

62. తా॥ ఓ కృష్ణా! నీవు మా మాట వినకపోయిన, మీయ
వ్యుత్తో జెప్పుదుము సుమా! అయ్యయ్యో! ఇ వే మి
యాటలురా? మా నాయనగాదూ! తే, మాచీరెలు
మా కందిచ్చు తండ్రీ! యని స్వభావసిద్ధమైన లజ్జతో
నయమున భయమున బ్రతిమాలికొనిరి.

63. తా॥ అప్పు డాగో పాలకృష్ణుడు దా నక్రమపరుడుగాడు
గావున వారి కోకలు దీసికొని పాటిపొక వారి కోక
క్రియావిధానమును గల్పించి సాభిప్రాయముగా నిట్ల
నియె:—ఓ గోపికలారా! భయపడకుడు. మీ రేల
యింత సిగ్గునొందెదరు? ఈజగమంతయు మిథ్యయే
కదా! అటులనే యీపాంచభౌతికమైన మీశరీరము
లును మీ మీ ప్రార్థకర్మానుభవమునకై మీరుధరిం
పవలసివచ్చినదేకదా! కావున అనిత్యములైన మీ
యీతుఘ్నదేహములపై నింతయభిమాన మెందులకు?

మారు యింద్రియవాసనలుమాని, దేహభ్రాంతివిడిచి
ఆత్మాత్మానుసంధానబుద్ధితో నీటిలోనుండి వెలుపలికి
వచ్చిన, మీకు మీ మీ ప్రకృతిధారణావశ్యకములైన
వస్త్రములిచ్చుటయేగాక, తక్కు ఆత్మక్షేమకరము
లైన దివ్యలతానామలను దృఢ మగు మనోబలమును
గూడ బాప్రిప్తింపగలవు.

64. తా॥ అని సహేతుకముగా వారిదేహవాసన బలాత్కా-
రముగా హరింపుగా, నిశ్శంకగా దద్బోధ గ్రహింప
లేని చంచలలుగావున, నిర్విణ్ణహృదయలై ఆగోపిక
లోపికలునెడి మఱల యశోదకడకుంజని కృష్ణుని విప
రీతచర్యను సాదృశ్యముగా నిరూపించి వాపో
యిరి.

65. తా॥ అప్పు డాయశోదాదేవియు సహజమైన స్త్రీహృ
దయముతో గమనించి, గోపికలు నెప్పినమాటయే
నమ్మినదికాని, శ్రీకృష్ణుని బుద్ధియందలి సదుద్దేశమైన
అనహంకారోపదేశవిధానము గ్రహింపలేకపోయెను.
అందువలన, ఆమె తనకుమారునిపై నలుకఁచెచ్చికొని
తాను వానిని దప్పక దండింతునని ప్రేతల సమా
ధానపఱచి పంపివేసెను.

66 తా॥ తరువాత ఆ యశోదమ్మ శ్రీకృష్ణుని దుశ్చేష్టల
గురించి విచారగ్రస్తయై, యిక బిల్లవాడింట నేయండిన

బొత్తిగా జెడిపోవునని తలంచి, తమ కలవృత్తియైన
గొడ్లకాపరితనముపై నియమించుచు శీఘ్రముగా నడ
వులకు బంపవలసినదే యని మనస్సుగుదుర్చుకొని,
భర్తయైన నందునకుగూడా నచ్చజెప్పినదై యొక
నాటి సుముహూర్తము నిర్ణయించెను.

67. తా॥ అట్లు ప్రప్రథమముగా మందదోలికొనిబోవుటకై
యలంకరింపబడిన ఆగోపాలశృష్టుడు దన మాతృదేవ
త కు బ్రదక్షిణపూర్వక నమస్కారాదు లాచరించి,
ఆమె యాశీర్వచనమునందుకొని, చల్దియన్నము నొక
కట్టెకు దగిల్చికొని తన్ను జూచి పరితపించుచున్న గోపి
కాజనమునకు నుపశాంతి కలుగునట్లుగా జీఱునవ్వు
నవ్వుచూ, నొయ్యారముతో వారివైపు తిరిగి తిరిగి
చూచుచు నావులమందవెంట నడచెను.

68. తా॥ అట్లు శ్రీకృష్ణు డూ రి వె లు ప ల నున్న పొలము
లలో బశువుల మేపికొనుచు క్రమముగా నన్నిడిక్కు
లందలి దూర పు బయల్లనుగూడా యరసికొనుచు,
దుదకు యమునానదీప్రాంతము సేరెను. అక్కడ
నున్న కొండభూములయందు, గడ్డియెక్కుడుగా గన్న
డుటచేతను ఆ నదియం దెల్లప్పుడు నీరుగూడా పాఱు
దలగా నుండుటచేతను, ఆ ప్రదేశమే యెక్కువ వస
తిగా నున్నదని నిశ్చయించికొని, కూరమృగములు
సంచరింపని పచ్చిక బీడులం దాపశువుల మేపికొను
చుండెను.

69. తా॥ ఆవిధముగా యాదవకులశేఖరుడైన గోపాలదేవుడు దేశకాలపాత్రమెఱిగికొని పశుపాషణ జేయుచుండగా ఆవులును బొదుగులుబెంచి వుష్కులముగా బాలిచ్చుచూ ఆప్రేపల్లెవాడలో గఱవుమాటయే కల్లగా సిరిసంపదల కభివృద్ధి గలుగజేసెను.
70. తా॥ ఇట్లు శ్రీకృష్ణు డాలమేపికొనుటకై ప్రతిదినమును యూరిబైటకు బోవుచుండగా నక్కడ ప్రేపల్లెవాడలోని గోపిక లాబాలగోపాలు డటు గంటికిదూరమయ్యెగదా యని వగజెందినవారై ప్రొద్దస్తమానము వానివిషయమే చెప్పికొని యాలాపము సేయుచు దిగులుపడజూచిరి.
71. తా॥ అంతేగాక ఉపదేశముయొక్క బలముచేతగూడ నిగంతర మాశ్రీకృష్ణునిమీదనే ధ్యాసకలిగినవారై వాని విషయమే మాటలాడుకొనుచు, వానిమీదనే పాటలుబాడుకొనుచు, వానిసంగతియే యనుకొనుచు వానినే మెచ్చికొనుచు యెప్పుడెప్పుడు బ్రొద్దుగ్రుంకునా, యెప్పు డా బాలకృష్ణు డడవులనుండి మఱలియింటికివచ్చునా యని తపించుచు వేచియుండి, సూర్యాస్తమయముకాగానే ఆగోపిక లాకృష్ణుని కిష్టమగు తినుబండములను సేకరించికొని వెళ్లి యాతురలై మాచిన్నికృష్ణు డెక్కడున్నాడమ్మా! యశోదా! యని వెతికికొనుచుండిరి.

వివరణ:-

ఉపదేశమునునది ఉపన్యాసమువంటిది గాదు. ఉపన్యాసమునునది చిత్తత్రోభముగా జేయు గ్రంథవిమర్శనకు బర్హవసానమై యెప్పటికప్పుడు సెప్పువాడును, వినువాడును మఱచుట కవకాశము గలిగియుండును. ఉపదేశమన్ననో యట్లుగాక అక్షరస్పృహనే యరికట్టి దన్నుదానుగా బ్రపంచమునుండి మఱబ్బుచు మనోవేగమునిలిపి జీవాత్మపరమాత్మలను జతగూర్చు దారమువంటి యొకనాడీచలన మగుచున్నది గురువైన వా డొక్కయుపదేశముతోనే తనయోగశక్తిని బ్రవేశపెట్టి శిష్యునిశరీరమునందలి నాడిని ప్రకోపింపజేయగానిక నని యావజ్జీవమును వ్యక్తిగతముగానే ప్రసరించుచుండి, తదధిష్ఠానదేవత నేనాటికైననూ సాక్షాత్కరింపజేయుచున్నది. అట్లాయా దేవతలకాయా నాడిస్థానములుండి, బ్రహ్మత్వమునకును వేరే యొకయూర్ధ్వనాడి హృదయమునందు గలదుగావున, అట్టితత్త్వోపదేశము సేయుటకును గురువైనవాడు బ్రహ్మజ్ఞానియేయై యుండవలెనుగాని యోగసిద్ధి లేని వారలు సేయజాలరు. అందునను త్కుద్రదేవతలు శీఘ్రముగాను గొప్పదేవత లాలస్యముగాను ప్రసన్నులగుదురు, గావున అవ్యక్తపరబ్రహ్మస్వరూపమగు నే కాక్షరపరివారాధన మత్యంత దూరముగానున్నది. అట్టి బ్రహ్మజ్ఞాని నెఱుగుటయు గష్టతరమే. కాని సాధకునికి వైరాగ్యము మైన పాత్రిత చేకూఱిన ఆపరబ్రహ్మమే గురుదేవునిరూప

ముగా స్వయముగావచ్చి యుద్ధరించుచున్నాడని శ్రుతులు సెప్పుచున్నవి.

72 తా. శ్రీకృష్ణభక్తి తత్పరురాలైన (రాధయను) ఒక గోపిక యెప్పుడు బ్రౌద్ధుగ్రంథునా యెప్పుడువెల్లి బాలకృష్ణుని ముద్దులమోమును జూడగలుగుదునా యని యాతురతతో తొందరతొందరగా దనయింటిలోని పనులన్నియు దీర్చికొని, చీకటిపడగానే, దివ్యే వెలి గించికొని వచ్చెదనను నెపముతో గడపదాటి నేటుగా యశోదయింటికిం జని యక్కడ దీపము ముట్టించికొనుచు, దాపుననున్న సందనందనుని సుందరమఖారవిందమును దిలకించియానందించుచు, తన్నుదా మఱచి యుండగా, ఆమె మెగించుచున్న చేతిలోని వత్తి యంతయు మండుకొని తుదకు చేతివేళ్లు కాలిపోవుచున్ననూ ఆగోపిక తెలిసికొనలేకపోయెను. అంతలో ఆమె యత్తగారు తన కోడలాయశోదమ్మగా రింటి కేవెల్లియుండునని యనుమానించి, యాగ్రహవేశముతో నచ్చటికివెళ్లగా, ఆ యమాయకవుకోడలి చేతివేళ్లు కాలిపోవుటజూచి, తనకు వచ్చిన కోపమంతయు మఱచి గొల్లుమంటూ తొమ్ముబాదుకొని యేడ్వసాగెను.

విశేషార్థము:-

ముఖ్యముగా నాగోపాలకృష్ణుని మేనత్తయైన రాధయను యువతి ఆ బాలకృష్ణునియందలి భగవల్లక్షణములను

దన పూర్వపుణ్య భాగ్యముచే స్వయముగా గుఱించినదై, ఆకృష్ణకమారకునిపై దివ్యమైనభక్తి భావమును బెంపొందించి కొనుచు, ఆమాయామానుష విగ్రహుని శిష్యబృందమననొప్పు నాపదునాఱవేల గోపిక లందఱిలోను ముఖ్య శిష్యురాల యొను.

వివరణ:-

సాధకుడు దనహృదయములో నిజమైన భక్తిని గలిగి యున్న వానికి ప్రకృత్యంతయు ననుగుణ్యముగానే నడచి కొనును, కనుక కోపముతోబోయిన ఆయత్త గారు శాంతు రాత్రై గారాబముతో గోడలి నింటికిదీసికొని వెళ్లినది.

73. తా॥ ఆవిధముగా దినదినమును వృద్ధియగుచుండిన ధ్యాన శక్తితో ఆవేతలు గ్రహక్రమముగా గృహార్ఘ్యద్రము లయం దాసక్తి వదలి తమ చిత్తములయందు బ్రహ్మచ ధోరణియే మఱచి మనోలయము నందుచుండిరి.

వివరణ:-

ఈప్రకారముగా బూర్వజన్మసంస్కారములు గలిగిన గోపికల నింద్రజాలమగు సంసారప్రవృత్తి నుండి మఱలించి, భక్తులను సంసారచక్రమునుండి తఱియేదేయు ప్రభువైన యాశ్రీకృష్ణభగవాను డాగోపీజనమునకు ధారణాధ్యానస మాధియోగముల నలవాటుబఱచి సంయమనిష్ఠుల నొనగిం

చెను. కాని గోపికలన్ననో ఆదాలక్ష్మణు డవతారమూర్తియని
కాని, ఆజన్మజ్ఞానియనికాని యెఱిగికొనలేకపోగా, తామ
ధ్యాత్మనిష్ఠ బొందుచుండటయుగూడా తెలిసికొనియుండ
లేదు. అనగా వారికి దమ బుద్ధియొక్క ప్రమేయములేకుండి
ననూ తమశరీరములలో జీర్ణకోశము, శ్వాసకోశము మొద
లైన వెల్లుపనిచేయుచుండెనో, యదేవిధముగా వారిబుద్ధి
కవగతము గాకపోయిననూ తామాత్మనిష్ఠాధురంధరిణులగుట
సహజమైనట్లుగా సంభవించినది.

74. తా॥ అక్కడ ఆయమునారణ్యములందు దోడిగోపాలు
రాటపాటలయందు బ్రొద్దుబుచ్చుకొనుచుండగా, ఆజ
న్మజ్ఞానియైన శ్రీకృష్ణు డేకాంతముసాచ్చి నిజగురువు
లాదేశించినచోప్పున రాజయోగము బునశ్చరణము
సేయదలకొని యమనీయమములలో అష్టాంగయోగా
భ్యాసదీక్షవహించి సాధన కుపక్రమించెను.

75. తా॥ ఆ ట్లాటపాటలయం దాసక్తిలేనివాడై శ్రీకృష్ణు
డాయమునారణ్యములందలి వింతలను జూడదలచి యే
కాంతముగా బోవుచు బృందావనము బ్రవేశించి,
యొకపొన్నచెట్టుకింద గూర్చొని వినోదించుచు ఆయ
ముచానదియొక్క నీటిప్రవాహమును గమనించుచుం
డగా—

విశేషార్థము:-

అటు యమనియమముల నవలంబించి యేకాంతము జూచ్చిన శ్రీకృష్ణుడు దీక్షవహించి, యొకపొన్నచెట్టుక్రింద బద్ధాసనస్థుడై కూర్చొని, చిత్తుద్రబట్టి, క్రమముగా రేచక పూరక కుంభకములతో హృదయకోశమునందలి యపానవాయువును వ్రేల్చుచుండగా,—

76. తా॥ అటువైపున పెద్దపెద్దయలలతో బొంగుచుండి, లోపలదాగియున్న కాళియసర్పమునకు నిలయముగా నుండిన యొక నీటిమడుగును గుర్తించి దానిని సమీపించెను.

విశేషార్థము:-

కొలది యభ్యాసముతోనే తెంపులేని యింద్రియవాసనలతో బొంగిపోయెను, లోపలనదాగియున్న కుండలినీళక్తి కాశ్రయముగానున్న మూలాధారచక్రము నెఱిగి కొనిన వాడై,—

77. తా॥ అట్లుకాళిందీమడువును సమీపించి, సాహసముతో ఆమడుగులోనికి దుముకదలంచి, మొలనున్న పీతాంబరమును గట్టిగా బిగించికట్టుకొని, శిరోజములను జక్కగాముడివైచికొని, హారములను కంఠమునకు మెలికలుగా దగిల్చికొని, పింఛముచు దీర్చి యుపర్చికొని, తన పైనున్న యుత్తరీయమును గూడా గ్రిందబడవైచి, శరీ

రముజెంచి, భుజములుగొట్టి, యూపుతో నుద్రేకము
దెచ్చికొని, హుమ్మనుచు మూర్ఖపుపట్టుదలగా ముక్కు
బట్టికొని, యెగిరి, యామడుపులోనికి దూకినవాడై
వలయాకారములు దిరుగుచు నలయక ఘోరముగా
నీదులాడజొచ్చెను.

విశేషార్థము:-

ఒకనాడు దృఢమగు బుద్ధితో దీప్రముగా గుంభక
ములు సేయదలంచి, కటిచేఃమును జక్రగావదులు సేసికొని,
శిరోజములు గాలికెగిరి చెదరకుండా సర్దుకొని, హారములు
దేహస్పృహ గలిగింపకుండునట్లుగా వడతలుగా వేసికొని,
విది యుత్తరీయమునే యాసనయోగ్యముగా క్రిందబఱచి
కొని, బిగువుగా బద్మాసనమువిధ పెన్న, కంఠము, శిరము
సమానముగా నిలువరించి కూర్చొని, హస్తముసాపి చిన్నుద్ర
బట్టి, పూనికతో శబ్దం అను ఏకాక్షరప్రణామమును స్మరిం
చుచు, బ్రజ్జవిూట గా నొకముక్కురంధ్రమును మూసి, రేచించి
పూరించుచూ, ఆ ములోకేశ్వరు డలసటనొందక యమోఘ
ముగా గుంభకములు సేయుచు, ఆమూలాధార చక్రమును
భేదింపజొచ్చెను.

78. తా॥ ముఖ్యముగా దా ననేకమాములు మత్స్యకూర్కాది
యవతారములెత్తుచు మహాసముద్రములయందే యిది
యున్న నేఱ్ఱిరి కావున, శ్రీకృష్ణు డేమాత్రము నలయక

వీరావేశముతో గ్రుక్కబట్టి మునిగి తిరుగుచు ఆమడు
గంతయు గలచి బురద బురద చేసెను.

విశేషార్థము:-

యథార్థమునకు దాను, యోగేశ్వరుడైన సగుణనిర్గుణ
మయపరబ్రహ్మస్వరూపుడును అవతారపురుషుడు గా వు న
అనంతవీర్యుడై దృఢముగా ననేక కుంభకములుసేసి తన చై
తన్యశక్తితో నామూలాధార కమలమును భీభత్సముసేయ
జొచ్చెను.

79. తా॥ అట్లామడుగులోని జలచరములన్నియు బెగ్గడిలు
నట్లుగా అల్లకల్లోలమొనరించుచు విజృంభించి, యడు
గునేలవలకుబోగా హతాత్తుగా దనకాలుదాకి బుస్సు
మనుచు దఱిమివచ్చిన కాళియసర్పమునుజూచి క్రీడా
వినోదియై,—

విశేషార్థము:-

అట్లామూలాధార చక్రమునందలి ప్రాణశక్తులు
భరించి తట్టుకొనలేనట్లుగా గుంభించి భీభత్సముసేయుచు.
నిజమనోబలమునుజూపి భేదించి, ఆమూలాధారకమలమునందు
నిద్రించియున్న కుండలినీశక్తిని లేవగొట్టి లీలావినోదియై,—

౯౦. తా॥ తన షుక్కురంధ్రములలో సంచరించెడి శ్వాస
యొక్క బుసలే నాదముగను, నదీతీరమునందలి యర
ణ్యములనుండిన ఆలమందలు మొదలగుజంతువులు బ్రే
తుతులుగను, నరములయొక్కయు క్షీణయొక్కయు

చప్పుడులు మద్దెల మొదలగు వాయిద్యములుగను,
ముక్తి యాడునప్పుడు ప్రసరించెడి యూపియొక్క
గతులు తాళముగను, ఒక పెద్దబూర నాగస్వరము
గను మేళము సేసికొని ప్రపంచమునకంతటికి నాశ్చ
ర్యముగలుగునట్లుగా, ఆమడుగులోని తామరపుష్పము
లచుధ్యనున్న కాళియసర్పముపై నిలబడి యాతుంటరి
పిల్లవాడైన గోపాలకృష్ణుడు గన్నులుగూడా మూసి
కొని పరవశ మొందుచు మోడి వేసెను, —

విశేషార్థము:-

అట్లు సులభముగా బ్రాజ్ఞాయాచసిద్ధిగాంచిన శ్రీకృ
ష్ణుడు దదేకోదీక్షతో బ్రత్యాహారము సేయువాడై సోహంభా
వమే స్వరముగాను, దశేంద్రియములే ప్రేక్షకులుగాను,
72,000 నాడులధ్వనులే బహువిధవాద్యవిశేషములుగాను, కుం
భకమునందు బరిభ్రమించుచుండిన శ్వాసయొక్క గతియే
తాళముగను, నిత్యానందదాయకమగు బ్రహ్మనాళమే నాగ
స్వరముగను నన్వయించికొని, ముల్లోకములకు నూతన మంగ
ళమొనగూర్చెడి సర్వోపనిషద్సారసంగ్రహమైన గీతోపదేశ
వైఖరిసూచించుచు, చైతన్యమాత్రస్వరూపుడై యాపద్మాసన
ముమీదనేయుండి తనమూలాధారకమలముమధ్యనున్నకుండిలి
నీళక్తి నాడించుచు, తదధిష్ఠానదేవతయైన గణేశున కారు
వందల హంసగాయత్రిని “వశష్టస” బీజాక్షరములతో జపించి
సమర్పించెను.

1. తా॥ ఆప్రకారముగా గాళియమర్దన మాచరించిన శ్రీ కృష్ణుడాయమునారణ్యములలో నెల్లలుమిఱిభయంకర మైన చోట్లుగూడ బ్రవేశించి యాపులమేపికొనుచుండగా దేవేంద్రుడు రాలవాన గురిపించెను. అప్పుడా వర్షములో గోవులు దడిసి బెగడువడి చావ సిద్ధముగాగా దత్తణము శ్రీకృష్ణుడదాపుననున్న గోవర్ధనమను కొండను లేవనెత్తి ఆపులమందల కాశ్రయమిచ్చి వాటిప్రాణములు దక్కించెను.

విశేషార్థము:-

ఆవిధముగా బ్రత్యాహార మొనరించిన శ్రీకృష్ణుడు మూలాధారచక్రమునుండి సహస్రారకమలమువరకుగలయేడు చక్రములనుదాట వలెనని ధారణాయోగమునుబూని నిర్మలత్వముబొందుచుండగా చంచలమైన మనస్సుయొక్క పరివర్తనచేత సూక్ష్మముగానున్న యింద్రియములు తోఁభించి దుర్బలమగుచు నడలి నశించిపోవుచుండగా నంతలో సులభముగా స్వాధీపానకమలములోని రేతోబిందువును గదల్చియూర్థ్వరేతన్ముడైనందున ఆయింద్రియములకు బూర్ణసత్త్వముగలిగి బునరుద్ధారణమునొందెను.

వివరణ:-

ఇక్కడ నొక గూఢమైన విషయముగలదు. ఏమన, అదివట కథోముఖముగానుండిన కుండలనీశక్తి లేచినప్పుడు ధ్వముగా బైకిబ్రాకుచు సుషుమ్నామార్గముగా నడచునప్పుడు,
(18)

దద్వారభేదనముతో సాధకునికి బ్రాహ్మపాయమే సంభవించును. లేక, ఆచుఘన్నానాడిలోనున్న మలము కపాలమున కెక్కిననూ మెనడుసెడి పిచ్చివాడగుటయుజరుగును. అట్టి యేప్రమాదముగలుగకుండా ఆపాది కుత్తుకలోనికి వచ్చినిలబడి నోటిలోనుండి యుచుయబడుటకు ఆకియాసిద్ధి తన పురుషార్థములో లేక కేవలము సాధకునియొక్క భగవద్భక్తి తాత్పర్యమును, ఆసర్వేశ్వరునియొక్క దయాకటాక్షమునై యున్నది. ఈస్థితిలో సాధకునికి భౌతికముగా నొక పెద్దజబ్బు చేసి క్రమేణనివారించును. ఆపరీక్షతో ఆవ్యక్తి జీవన్ముక్తి గూడ ఆజన్మలోనే సాధింపగలుగుననుట నిస్సంశయముగా నుండును; యెంచువల్లననగా నటచుండి ఆపరమేశ్వరునిశక్తియే తన మనస్సును ఆకర్షించి లాగికొనిపోవుచున్నది. మూలాధారచక్రమునుండి కుండలినీశక్తి కదలువరకు, మానవుడు గర్భేంద్రియములకువశ్యుడై స్త్రీలోలుడైయుండును. ఆకుండలినీశక్తియూర్ధ్వముఖమైన కామము స్వతః గానే నశించి బ్రహ్మచర్యము నిర్విఘ్నముగా నీలచుచున్నది. ఈకుండలినీశక్తి నాభీకమలముయొద్దనున్న మణిపూరకచక్రమును జేరి యున్నను, ప్రమాదముజరిగిన మఱల మూలాధారమునందు వచ్చినిలచును, గాని యది యామణిపూరకచక్రమును గూడా గడచియున్న, తిరిగి మూలాధారచక్రము వరకు రాజాలక మణిపూరకచక్రమునందే నిలబడిపోవుచున్నదనియు యోగశాస్త్రము చెప్పుచున్నది.

82. తా॥ ధీరుడైనగోపాలకృష్ణుడట్లునిరాటంకముగా గోవులను మేపికొనుచు, అరణ్యమధ్యమును బ్రవేశించి,

దూరప్రయాసముచే నొక్కింత విశ్రమించగా, నంతలో నొక విపరీతమైన యీలవంటిధ్వని విని మేలుకొంచి, యెవ్వడైనా బోయవాడాదాపున దిరుగుచుద నొకయడవిచ్చుగమని పొటపడి బాధించడుగదాయని తన జాతకలక్షణము దలచికొనుచు ధైర్యము దెచ్చికొని నలుదిక్కుల బరికించి చూచెను.

విశేషార్థము:-

సిద్ధసంకల్పుడైన శ్రీకృష్ణుడట్లు నిర్విఘ్నముగా యోగసాధనజేయుచు సూర్యరేతస్కుడై శ్వాసను హృదయస్థానమునందలి అనాహతచక్రమున జేర్చి చిత్తశాంతినొందుచు ధారణాయోగ మతిక్రమించుచుండగా నంతలో నొక చిత్రమైన "రీజ్" కార శబ్దముకటి విని మిక్కిలి శ్రద్ధతో ఆధ్వనియందు బుద్ధిని దీప్తిముగా బ్రవేశపెట్టి సంయమన మొనరించెను.

83. తా|| అట్లు జాగరూకుడై యాయడవిలోని చిన్నచిన్న యెండుటాకుల చప్పుళ్లను, కిచకిచమను పిట్టలయొక్క కూతలను, టంటం అని దొర్లుచుండెడి రాతి బండలయొక్క శబ్దములను, వెదుగుచెట్లు మొదలైనవాటియొక్క యొరపిడిధ్వనులను, నలుగడలబరుగులెత్తు జింకలు తేళ్లు మొదలగు జంతువులయొక్క గిట్టలచప్పుళ్లను, ఆకాసమును గప్పియున్న మేఘములయొక్క గర్జనను, నాలకించి విమర్శించికొనుచు, సావధానుడై

యా యరణ్యసీమయందు దనకు వినిపించుచున్న
 “రీజ్” కారము ద ద్వాయువుయొక్క ప్రకృతిసిద్ధ
 మగు ఝంకారమేగదా యని బుద్ధితో సమాధానపడి
 మనస్సుగుదుర్చుకొని భయరహితుడయ్యెను.

విశేషార్థము:-

శ్రీకృష్ణు డట్లనాహతచక్రమునుండి స్ఫురించిన “రీజ్”
 కారముపై సంయమనము సేసి, క్రమముగా ద దంతర్భావమైన
 “చిణీ” నాదమును, “చిణి-చిణీ” నాదమును, ఘంటా రవ
 మును, శంఖునినాదమును, వీణానాదమును, తాళధ్వనిని, వేణు
 స్వరమును, భేరి నాదమును, మృదంగ శబ్దమును, మేఘధ్వ
 నిని, శ్రద్ధాయుక్తుడై విమర్శించికొని, యానంద పరవశుడై,
 అకార బీజమైన ఆనమప్తి నాదమునందు, ఉకారంసజ్జనాత్మ
 బుద్ధింద్రియమును జొనిపి, త త్పర్యవసానముగా నొదవిన
 “మ్” అను వాచ్యార్థము నందు లక్ష్యము సేసి, సప్తకోటి
 మహామంత్రములకు మూలమైన యా “ఓం” కార బీజమును
 దనహృదయకర్ణికయందు సంశయరహితుడై ఆరాధించెను.

వివరణ:-

84 లక్షల జీవరాసులందు “నేను—నే” నను అహంకా
 రభావము సమానముగా నేయున్నది. ఈ “నే” ననునప్పు డాభా
 వము పాదములందుగాని, శిరస్సునందుగాని కలుగక హృద

యమునందే తెలియవచ్చుటచేత “సో” నని యచ్చోటనే చూచుకొనుచున్నాము. మఱియు ముక్కురంధ్రములద్వారా నడచుచుండెడిశ్వాస, లోనికిబోవునపుడు “సో” అనియు, వెలుపలికి వచ్చునప్పుడు “హం” అనియు ధ్వనించుచున్నది. అట్టి “సోహం” అను పదము “సః + అహం” అను మాత్రల చేగూడికొనియుండి “సః” అను సత్తామాత్రస్వరూపమైన పరబ్రహ్మమునందు, “అహం” అను జీవాత్మను హృదయకమలమునుండి కలుపుచున్నది. అంతేగాక యీ “సోహం” అను ఆపాగాయత్రీమత్రవిశేషముచేతనే, పశుపక్ష్యాదులైన జీవులుగూడా క్రమముగా నుచ్చజన్మలకు వచ్చుచు, తుదకు మానవజన్మ మెత్తగలుగుచున్నవని కూడా చెప్పబడియున్నది. అట్టి “సోహం” అను హంసగాయత్రీయందలి హల్లులైన “స—హ” లను గొట్టివేసిన, “ఓం” అను ఆచ్చులతో గూడిన యేకాక్షరప్రణవము నిలచుచున్నది. ఆ “ఓం” అను అక్షరమును విడదీసిన “అ” “ఉ” “మ” అను మూడుమాత్రలు గన్పడుచున్నవి. “అ” యని పలికినప్పుడాధ్వని బొడ్డువద్దనుండి పుట్టి హృదయములోనుండి మీదికెగసి కుత్తుకవఱకు వ్యాపించుచున్నది. “ఉ” యను మాత్రీయొక్కధ్వని కుత్తుకలోనుండి పుట్టి నాఱుకకొనవరకు వచ్చుచున్నది. “మ” అను అనుస్వరము నోటికి వెలుపలగా పుట్టుచు, దీర్ఘముగా నెంత పొడవుగానైనను బోవుచున్నది. అట్టి మూడుమాత్రీలుగలిసినచో “ఓం” అను అక్షరమన్నిరకములైన ధ్వనులు (లేక) అక్షరములకు మూలమై మాతృరూపముగానున్నది ఈప్రణవశబ్దమునకు జాతిసుతథాపాభేదములును, స్త్రీపురుషలింగభేద

ములును లేక సమస్తపాణిబలయందును సమానముగానే తెలియబడుచు “ఏకోపరబ్రహ్మ” త్వము నిర్దేశించుచున్నది. అంతేకాక వ్యక్తికి నెక్కుడు సంతోషము గలిగినప్పుడు, యెక్కువ దుఃఖము వచ్చినప్పుడు, “ఓ” — “ఉహ్” యను భిన్నధ్వనులలో జీవుని ప్రాణము విలీనమై శాంతిబొందుచున్నది. మఱియు, రోగియైనవాడుగూడా “ఊ” యను భిన్నస్వరముతో మూల్గుచు ఆ “ఓం” కారమునందు శాంతి ననుభవించుచున్నాడు. అట్టి మూర్తిత్రయరూపమైన “ఓం” కారమే శబ్దబ్రహ్మమై వేదములకుగూడా యందక, వేదాంతమనబడుచున్నది. అట్టి శబ్దాతీతమైన ఓంకారబ్రహ్మమే సత్ = శాశ్వతము, చిత్ = చైతన్యము, ఆనందము = సుఖము అను లక్షణముల మిశ్రమస్వరూపముతో సకలజీవులయందును నిలిచియున్నది. కావుననే యెఱుకచెసినజీవాత్మ యింద్రియములద్వారా సుఖాన్వేషణకై బాహ్యవిషయవాసనలందు పరివర్తనజేయుచు నెదోచ్ఛను నిత్యానందముగానక తపించుచు కర్మాభిమానముతో సంసారచక్రమునందు జన్మలెత్తుచున్నాడు. అట్టియింద్రజాలరూపమైన విశ్వమునకంతటికి, నవ్యక్తస్వరూపమైన ఆ ఓంకారపరబ్రహ్మమే సృష్టిసీతలయములకు గారణమై కర్మయోగప్రవృత్తిగల ప్రకృతితత్వములో ధ్వంససూక్ష్మముగా వ్యాపించి, యీ క్రియాప్రపంచములో “సత్” గా నిలిచి “సత్కర్మ” యని నిర్వచింపబడుచు సర్వకాలసర్వావస్థలందు సాక్షిస్వరూపమై నిత్యముగా వెలియుచున్నది.

84 తా॥ ఐనను దాను భ్రమచే బొరపడిన బోయవాండ్రే
యైనచో మోసమువాటిల్లునని తలచి యుపేక్షింపక,

ఆధ్వనిని నానావిధముల నాలకించి పరీక్షించి యను
మానరహితుడై ఆయరణ్యమునందలి సకలచరాచర
జంతుజాలములలో దాను దప్పయి తరుల నెవ్వరిని
గానక నిశ్చింతతో దన శరీరశ్రమయంతయు బూర్తి
గాబాసిపోవునట్లు గాఢ నిద్ర జెంది మహాసుఖము
నొందెను.

విశేషార్థము:-

అట్లు సచ్చిదానందస్వరూపమగు ఆత్మసాక్షాత్కార
ముబొందిజీవన్ముక్తయ్యు దీక్షవిడువక విదేహముక్తినిగూడ
ననుభవింపగోరిన వాడై శ్రీకృష్ణ డాయఖండపరిపూర్ణపర
బ్రహ్మము నేకాత్మర ప్రణవ బీజములో ధ్యానించుచు
నానావిధయుక్తిభేదములైన ప్రత్యక్షానుమానాగమప్రమాణ
విధుల మననముసేయుచు తన ఆత్మవంటి ఆత్మయే సకలజీవ
రాసులయందు నున్నదని సమాధానము బొందినవాడై, త
ల్లత్వమైన కేవలనిర్వికల్పసమాధి నధిగమించి, స్థితప్రజ్ఞుడై
విశ్వాతీతుడగు ఆయఖండపరిపూర్ణ సచ్చిదానందమయపర
బ్రహ్మమునందు లయసిద్ధినిగూడ ననుభవించి ఆయోగేశ్వరు
డైన గోపాలకృష్ణుడు యోగీశ్వరుడయ్యెను.

వివరణ:-

యోగసాధనకు మొదట యమనియమముల నలవరిం
చికొని, తరువాత చిత్తవృత్తినిరోధకమైన సాధన మేదైనా

యథాస్థింపవలెను. ఈ ప్రభుత్వ మే యజ్ఞచున బరగి “యజ్ఞానాం జపయజ్ఞోస్థి” యన్నట్లు హింసాపూర్వకమైన యజ్ఞములకంటె జపయజ్ఞ మే శ్రేష్ఠమైయున్నది. అట్లు వ్యవసాయము సేయగా గ్రహేణ మనస్సు పరిపరివిధముల సంకల్పించుటలుమాని చిత్తము నిర్మలమగుచున్నది. అట్లు చిత్తశుద్ధి కలిగిన మీదట నిష్కల్యమైన అద్వైతమునందలి బింబమువలె బరమాత్ముని ప్రతిబింబమైన ఆత్మ ప్రతిబింబముగా బుద్ధింద్రియమునకు దర్శనమిచ్చుచున్నది. ఈస్థితికే “జీవన్ముక్తి” యని పేరు.

జీవన్ముక్తిలో వ్యక్తి మోక్షాధికారి యగుచున్నాడు. కాని బ్రాహ్మ మనునది పూర్తిగా నశించలేదు గనుక, ఆ యోగియొక్క జీవాత్మ హృదయకమలములోనుండి బైటకు దుమికిరాజాలదు. కావున బ్రాహ్మమనుభవించుదనుక సంతఃకరణమునందే నణగియుండి, యవసానకాలమున గర్భరహితమయ్యెను గనుక బరమాత్మలో గలిసి పుట్టుటయే లేని మోక్షమొందుచున్నాడు. ఈ యోగ మెక్కుడు చిత్తశుద్ధిగల యధికారునకు ఆరుమాసములలోను, మధ్యస్థునకు ఒక సంవత్సరపరిమితిలోను, మూఢహృదయునకు బండ్లెండు వర్షములలోను సిద్ధిసాగుచున్నదని శృతి ప్రమాణము.

అట్లు ఆపరమాత్మలో ఈ దేహమునందుండియే కలసిన “విదేహ ఋక్తి” యనబడుచున్నది. దీనికి వేటేయోగసాధనలు లేవు. జీవన్ముక్తుడౌపరబ్రహ్మవృత్తి ననుసంధానము సేసికొనితైలధారవలె ప్రణవధ్యానము సేయుచున హఠాత్ ప్రముఖమగు

జే గా వ ల యు ను. అట్టి పరాభక్తికి మెచ్చికొని ఆ పర
బ్రహ్మమే యావిశ్వరూపము గటాక్షించుచున్నది. అట్టి నిర్వి
ల్పసమాధిసిద్ధికి దేశకాలపాత్రాన్యాయములులేక నడచు
చుండిననూ, మాటలాడుచుండినను గూడా అకస్మాత్తుగానే
భించుచున్నది. అట్టి అమనస్కయోగసిద్ధిని గాంచిన ఆజీ
వుడు తిరిగి ఆజీవన్ముక్తుని శరీరములోనికి మఱివచ్చుటకూడా
మర్లుటము. తన ఆత్మ య ను జ్యోతి ఆపరంజ్యోతిలో గణిసి
సముద్రములోబడిన ఉప్పకలువలె అపరూపమే యగుచున్నది.
తాని యొక్కొక్కప్పు డాపరబ్రహ్మమే తన్ను దెలిసిన ఆ వి
దేహముక్తుని లోకోద్ధరణమునకై మఱిబలితింపుచుచున్నాడు.
తావున అట్టి నిర్వికల్పసమాధిలో నిర్జీవమైన జీవన్ముక్తుని కళే
బరము నిరుపదోకదినములవరకు శిష్యులు గాపాడుకొనవలసి
యున్నది. అట్లా కాలములో ఆదేహమునకు చైతన్యము గలు
గకపోయిన సంస్కారము నడపవచ్చునని శృతివచనము.
అది యట్టిది గావున, సాధకుడు జీవన్ముక్తి నొందిన తరువాత
మెంటనే విదేహముక్తికి బ్రయత్నించుటయు ప్రమాదకరమని
యెఱింగి, కేవలము స్వాభిలాషి తాక వేదాంతజ్ఞానమును ప్ర
చారముచేసి లోకములోని యజ్ఞాననారాయణుల నుద్ధరిం
చి, త దనంతరమే నిర్వికల్పసమాధికై యత్నింపవలయునని
యొశ్యతులు నిరేశించుచున్నవి. అప్పు డాజీవన్ముక్తుని తానిర్వి
కల్పసమాధి సిద్ధించినను, లేక యంతలో నవసానవేళ ప్రా
ప్తించిననూ, అనుభవ భేదమే గాని, మోక్షమునే పొందు

చున్నాడు గనుక పునరన్మయము గలుగదు. కాని విదేహముక్తి గూడా నీభౌతికదేహములోనే సాధింపవలె ననిన అది కోటి జీవన్ముక్తులలో నొకానొకనికే గాని సిద్ధించుటలేదని శ్రీభగవానువాచః:

మనుష్యాణాం సహస్రేషు కల్పి ద్యతతి సిద్ధయే
యతతామపి సిద్ధానాం కల్పి న్మాం వేత్తి తత్త్వతః॥

అనగా వేలకొలది గానుండిన సాధకులలో, నే యొకని కో జీవన్ముక్తి సిద్ధించుచుండగా, అటువంటి వేలకొలది సిద్ధులలోగూడా, నెవ్వడో యొక్కడే నన్ను సంపూర్ణముగా దెలిసికొన గలిగిన విదేహముక్తి సాధించి యనుభవింపగలుగు చున్నాడు సుచా!

85. తా॥ ఆజన్మజ్ఞానియైన శ్రీకృష్ణు డట్లు దృఢవ్రతుడై షణ్మాసప్రమాణమున జ్ఞానానందమహత్స్వరూపమును, అవ్యక్తపరబ్రహ్మము నైన ఓంకారమునం దట్టి స్వానుభవసిద్ధిగాంచి, ఆవిధముగా ఆహంకారమును దీసి వైచిన ప్రతిమానవుడును బ్రణవస్వరూపుడగుచున్నాడని సార్థకపఱచుటకుగాను, లోపలనున్న మలమంతయు దీసివేయబడి తొలగిగానుండిన వెదురు గొట్టమను పిల్లంగోవిని తన విజ్ఞాన చిహ్నముగా స్వీకరించి ధరించెను.

86. తా॥ అట్లాకనాటిరాత్రితెల్లవాఱురూమున ఆబృందారణ్యమునందు బ్రణవధ్యాననిష్ఠాగరిష్ఠుడై తనివి సనక

త న్నిష్ఠాద్రవ్యైకి బాహంతరముగ వేణువును గగ్గ
హించి, గానలోలుడై, యొక గీతముతో నాగస్వరము
నాలాపనజేయుచు నావేశపూరితుడయ్యెను.

87. తా॥ అట్లు విశ్వమంతట వ్యాపించి నిగడుచుండిన ఆముర
ళియొక్క ప్రణవనాదమునకు నొకవైపున దనశరీరము
నందలి 72,000 నాడులు లయమగుచుండగా, రెండవ
వైపున బాహ్యప్రపంచములో నాలమందలు మోట
లెత్తి వినుచు దన్నయ మొందునట్లుగాను; ఇటు తన
దేహమునందలి పంచప్రాణములను ముఖ్యివాయు
వులు విలీనమై తనకు వశ్యమగుచుండగా, అటుబాహ్య
స్పృష్టిలో ద్రాచుపాములు లేచి పడలువిప్పి పరవశ
మొందునట్లుగాను; తన బ్రహ్మ నాడియందలి షడ్పక్ర
ములు శ్వాసకు సులభమార్గములగుచుండగా, బాహ్య
మున బ్రాతఃకాలముతో బాటు ప్రకృతియందలి పద్మ
ములు చక్కగా వికసించునట్లుగాను; తన యొక్క
స్థూలసూక్ష్మకారణోపాధిత్రయము సడలి బ్రహ్మనంద
మయమగుచుండగా, ఆచతుర్యామమున బ్రకృతింగల
జీవకోటులు లాలింపబడి, మైమఱచి, గాఢనిద్రయను
సుఖ మనుభవించుచుండినట్లుగాను; దన కుడియెడమ
హస్తములం దా జీవహృత్పైదేవ బాలకృష్ణుడు
మురళినిధరించి, ఆబృందావనమునందు గానము సేయ

దొడగగా, సాక్షాత్తుగా ఆనర్వేశ్వరుడే హృదయ
గోళమునందాయుడౌపింగళానాడులమధ్యనున్న ఆసుఖ
మ్నానాళమును ధరించి, నాదానుసంధానము సేయు
చుండెనా యనునట్లుగా, ఆమరళీనినాదముగేవలము
సోహంమంత్రరూపమగు బ్రహ్మనాదమైన ఓంకార
మై బ్రహ్మాండమంతయు నిండి ప్రతిధ్వనించెను.

వివరణ:-

సిద్ధపురుషుడైన శ్రీకృష్ణభగవానుడు బ్రాకృతముగా
వేణుగానము సేయునప్పుడు గూడా తన యోగకౌశల్యముతో
శుద్ధమైన ఓంకారనాదమునే ప్రవర్తింపజేయగలుగగా నది
యంతర్బహిర్భూతముగా ప్రసరించి యొక్కవైపు యోగసిద్ధి
నొందిన ఆబాలకృష్ణుని వ్యప్తిరూపమును రెండవవైపు సమష్టి
రూపమైన యావత్ప్రపంచమును నిర్మలమగు నానందమహా
సముద్రమున నోలలాడించెను.

88. తా॥ అట్లు తొమ్మిదిరంధ్రములతో చేయబడిన యావెదు
రుగొట్టము, చాకచక్రముగల యెనిమిది ప్రేళ్లచే, నెడ
తెగకుండా నాడింపబడుచు, వాయువుతో పూరింప
బడగా ఆ గాన గసము దశదిశ లందు దట్టముగా వ్యా
పించెను.

విశేషార్థము:-

అట్లు నవ ద్వారములుగలిగిన ఆగోపాలదేవుని శరీర
ముహూనీయమైన యష్టసిద్ధులతో జాజ్వల్యమానమై శ్వాస

పర్యటనచేత నుద్ఘాటించబడిన ఆ ప్రణవనాదము దశవిధనాదములతో భూనభోగతరాళములు నిండునట్లుగా భూర్జమానమయ్యెను.

89. తా॥ అట్టి సమయమున నా ప్రణవనాదపరంపరలు చెవులబడగానే ఆ ప్రవేపలైవాడలోని గోపవనితలు దమ పూర్వజన్మజ్ఞాన సంస్కృతిచే నిద్రావస్థనుండి యతాత్తుగా దెలివవచ్చి కలవరబడుచు,—

90. తా॥ ఆ యపూర్వనాద మిదివఱ కెప్పుడో వినియుంటిమి సుమా యని యాంఘోళనబడి పూర్వజన్మ సంస్కారబలముచే నయ్యది స్మృతికిరగా, అమ్మహనీ యమైన ఓంకారనాదమును గుర్తించి, తత్తత్తమే దేహవాసనల నొక్కట విసరించి, తేనెవాసనల కెదురుగా బుగులిడు తేనెటీగల చందమున, ఆమురళీగాన ప్రవాహమున కెదురీదునట్టి వారలై,—

91. తా॥ తమతమ స్వగృహములనుండి వెడలి నిజభర్తలను గుఱించిగాని తదితర సంసారవిషయములను గుఱించిగాని తలంపనేరక, తమ చిత్త శుద్ధి విశేషములో బృందారణ్యమునందలి వ్యత్యస్తపాదారవిందుడైన వేణుగానలోలుని నిజచునోపేధియందు బొడగని, సంభ్రమాశ్చర్యములు ముప్పిరిగొనగా, నెమట దోచుచుండిన ఆ గోపాలదేవు నాతురపడి తమ రెండు గరములతో

నందుకొనబోయినట్లహ్వనించుచు “కృష్ణా! కృష్ణా!”
యను కేకలతో నా రాత్రియుమునందా గోపికలు
గొప్పలు ముడిపీడగా నాయరణ్యమార్గములబట్టి-పరు
గులెత్తి జనిరి.

92. తా॥ ఆట్లామురళీవినోదుని డాసి, యాగోపకాంతలు
సాక్షాత్ భగవంతుడని తెలిసికొన వారై నందున,
భయభక్తివినమ్రలై స్తోత్రములొనర్చి, తమ కా ఆ
ద్వైతానుసంధానయోగప్రాప్తి దముజేసి కర్కరహి
తలను గావించి రక్షింపవలసినదని ప్రార్థించిరి.

93-94. తా॥ అప్పు డాజగదోద్ధారకుడగు శ్రీకృష్ణభగవాను
డును బ్రసన్నుడై వారలకు బరమాత్మసందర్శనముగలి
గింప నిచ్చుగించి, పదునాల్గు భువనములకు మంగళప్ర
దమైన తన కుడిచేయి చాచి హస్తమస్తకసంయోగ
మొనరించెను,—

95. తా॥ ఆకరస్పర్శతో వెంటనే సమస్త సంచితకర్మము నశిం
చినవారలై ఆమానవతూతికష్టతరమైన నిర్వికల్పసమా
ధిని సునాయాసముగా నొక్కతాళములోనే సాధింప
గలిగి ఆ యఖండ పరిపూర్ణ నిరాకార, పరబ్రహ్మ
సాక్షాత్కారము నొందిరి.

వివరణ:-

మానవశరీరమునందు 72,000 నాడులు గలవు. ఈ నాడులన్నియు వేఱువేఱు దేవతాశక్తులుగా బరిగణింపబడి ఆ యా నాడీప్రసారములయొక్క ధ్వనులను బీజమంత్రములతో నారాధింపగా దల్లతమైన నాడీప్రకోపము సిద్ధించుచున్నది. ఈమంత్రాక్షరములకు స్వరమే ప్రధానమై, యా నాడీస్వరముతో దన మంత్రోచ్ఛ్వాటనాధ్వని యేకీభవించినతోడనే ఆనాడిలో సుష్టముగలిగి దానిని గదలింపగా జ్యోతిర్కళలు గూడా బుట్టుచున్నవి. కావున నీమంత్రాక్షరముల నెగుడుదిగుడుగాగాని, భాషాంతరీకరణముగాని చేయగూడదు. అట్లానర్చిన యవి ఫలమునీరువు. అవిధముగా హృదయస్థానమునుండి కపాలమువరకు వ్యాపించియున్న యొకానొకనాడి అమృతనాడి యనబరగుచు ప్రణవారాధనతోడి గురుకటాక్షమువల్లనే తెలువబడి సంకల్పరహితమైన కేవలామనస్కయోగసిద్ధి బ్రసాదించుచు గపాలమోక్షలక్షణమైన విదేహముక్తి నొసగుచున్నది. కావున, అట్లాహృదయగ్రంధిని హస్తహస్తకసంయోగవిధానముతో నకస్మాత్తుగా సదలింపజేసియు దజ్జీవాత్మల స్థితప్రజ్ఞులుగా నిలువరించుట కాయాచర్యవరుడు సాక్షాత్ శ్రీకృష్ణభగవానుడు గ్రీష్టదేవులవలె కేవల మవతార పురుషుడు గావలయునేకాని, యితర సిద్ధపురుషులవలనూ గాదు. కాని గురుదేవుడైనవా డామాన్యము నెఱిగికోని యున్నవాడు కావున నిజశిష్యునవశ్యము గృతార్థుని జేయగలుగుచున్నాడు. అంతే కాక అట్టిసద్గురునికటాక్షములేనిదే ఆమోక్షకవాట మెఱిగికోనుటయే సాధ్యముగాదని శృతులు సెప్పుచున్నవి.

96 తా॥ అల్లు కేవల య సత్యమైనదియు, పుణ్య పురుషుల
చేత గొనియాడబడునదియు, శృతిస్మృతేతిహాసములకు
రహస్యమైనదియు, సత్త్వగుణప్రధానమైన ఆత్మనిష్ఠ
లోదర్శన మిచ్చునదియు, 'దేదీ పృథూనమైనదియు',
ఆవ్యక్తమైనదియు, ఆదియంతములులేని యఖండస్వ
రూప మైనట్టిదానిని, —

97. తా॥ సగుణము నిర్గుణ మను రెండునై యొప్పునదియు,
శుద్ధసత్వరూపమైనదియు, జరారహితమైనదియు, నా
శములేనిదియు, తెగగొట్టబడనిదియు, కదలిక లేనిదియు
మాలిన్యదోషములేనిదియు, గోప్యమైనదియు, చైత
న్యరూపమైనదియు, నిత్యమైనదియు, నంగుష్ఠప్రమా
ణమైనదియు, బ్రహ్మనందస్వరూపమైనదియు, సర్వ
వ్యాపియు, సర్వాంతరాత్మయు నైయున్న ఆదిపురు
షుని, —

98. తా॥ బుద్ధికి నగమ్యమైన యవ్యక్తపరబ్రహ్మతత్త్వమును
దమ హృదయాకాశమునందు జ్ఞాననేత్రముతో సువ్య
క్తముగా సందర్శించి దివ్యమహిమ నందినవారై
యాగోపిక లావిశ్వాత్ము నిట్లని స్తుతించిరి.

వివరణ:-

అసలు మానసిక ప్రపత్తిలో నేదైనా యొకవస్తువు
నూహించుటకు దా నావస్తువు నొకప్పుడు గనియైన విని
యైన యుండవలెను. ఎట్లనగా "ఆవు" యని చెప్పగానే,

మనస్సునకొకయావుయాకారము బాడగట్టి, తద్వారా తక్కిన విషయము గ్రాహ్యమగుచున్నది. అట్లదివర కేయావును దాను జూచియుండని పక్షమున, దా జూచియున్నవేతొక జంతువుతోనైనా పోల్చిచెప్పవలసివచ్చుచున్నది. అటువలెనే పరబ్రహ్మస్వరూపము సూచి యెఱుగనంత వఱకు నిట్టి దని నిర్దేశింప వీలుగాకున్నది. అందుననుచవ్యక్తపరబ్రహ్మ మసలే గ్రాహ్యముగాజాలదు. అంతే గాక, యధాస్థితిలో జీవాత్మయు బరమాత్మస్వరూపమే గావున, దన మొగము దాను జూచుటకు వీలుగాదను నాయోప్రకారమున, బరమాత్మస్వరూపము ముఖాముఖిగా దెలియ వీలులేకున్నదని శృతులు సెప్పుచున్నవి. ఐనను సమాధియం దాపరమాత్మదర్శనము బ్రత్యక్షముగా ననుభవవేద్యమే యగుచున్నదనియు, శృతివాక్యము, కావున ఆపరబ్రహ్మస్వరూప మెట్లుండునా యని తర్కించిన మన కనుభవస్థితిలో గాఢనిద్రావస్థ కావలగా బోల్చుకొనవలసియున్నది. ఆనిద్రావస్థయు దమోగుణప్రభావమేయైయున్నప్పటికీ, అది యవ్యక్తాత్మికస్థితిలోని చిట్టచివరి దశగా నుండి, వ్యక్తస్పృష్టికి మొదటి మెట్టుగను దశేంద్రియములతోగూడిన మనస్సు ననుదినము లయమొనరించి పునరుద్ధారణ జేయుచున్నది. కాన దాని కాశ్రయమగు శుద్ధసత్వప్రధానమైన నిర్వికల్పసమాధిస్వరూప మగు అవ్యక్తపరబ్రహ్మలక్షణమును దదంతర్గతముగా నూహించికొనవలసియున్నది.

99. తా॥ హే జగదీశ్వరా! నీ వీసమస్తమైన స్థావర జంగమ
(15)

ప్రాణికోటులందు సూత్రధారివై కర్తృత్వ భోక్తృత్వ
ములు లేక సాక్షిమాత్రుడవయ్యు, సర్వాధారుడవై
యుండి, మా పశువులు, యాదవులు, నందయశోదా
దులు, మా బంధువులు, మేమునుగూడా సర్వము నీవే
యగుచు నీవు గాసివస్తువే యీ విశ్వములో లేదని
యిప్పు డనుభవసిద్ధమైన యీవిజ్ఞానము మఱల మాకు
జన్మజన్మేపి మఱపుగలుగకుండునట్లుగా సితప్రజ్ఞురాం
డ్రునుజేసి మమ్మునుగ్రహింపుమో యచ్యుతా! అనంత!
హరి! పరమాత్మ! కృష్ణా! యని వేడుకొనిరి.

100. తా॥ ఓ యశోదాకుమారా! నీవు కేవలము మానవమా
త్రుడవుగాక నిక్కువముగా నీ భూతకోటికెల్ల నాశ్ర
యింపవలసిన ఆహిరణ్యగర్భుడగు పరబ్రహ్మవే సుమా!
అట్టి నీవుఘాతారముదొలగింపగా నవసరపడి యిట్లు
లీలామానుషవిగ్రహుడవై యవతరించిన పురాణపురు
షుడవే గదా!

101. తా॥ అని పరమానందముతో బ్రదికజ్జనార్థకసా
ష్టాంగదండప్రణామాదుల నాచరించి ఆగోవిందుని
అనంతనామగుణముల గీర్తన జేయుచు నుండిరి.

102. తా॥ అట్లు బాలకృష్ణు ననేక విధములుగా స్తుతించి
ఆగోపాల దేవుని విజ్ఞానమయమగు మాయామానుషవి
గ్రహమునందు జూక్ములు నిలిపి ఆరాధించుచు, —

103. తా॥ భక్తిపరవశతలై యత్యధికమైన యనురాగముచు
జెంది యాగోపిక బ్రాహ్మత్యక్షపరబ్రహ్మమైన బాలకృ

ష్టని నెత్తికొని, మద్దగొని, కౌగిటనిడికొని, భక్తి
వివశాత్మలై బ్రహ్మానందమునొందిరి.

104. తా॥ అంతియకాక తా మా యశోదాకుమారుని దివ్య
విగ్రహముపై జీరకాలమునుండి స్నేహభావము గలిగి
యుండినందున, నిరాకారమైన ఆయశుండనిర్గుణపర
బ్రహ్మైక్యానుభవము నొల్లక కేవలభక్తిప్రధానలై,
ఆ అవ్యక్తపరబ్రహ్మమే యీ బాలకృష్ణుడై యవత
రించెనని సిద్ధాంతీకరించికొని సగుణోపాసనయందే
నిలిచి యారాధింపదొడగిరి.

వివరణ:-

కేవలబ్రహ్మైక సమాధియందు జీవాత్మ పరమాత్మయను
ద్వంద్వభావము నశించి సముద్రమునందుబడిన యుష్వకల్లు
వలె నపరూపమగుచున్నది. అట్టి స్థితియందు మనస్సు గాఢ
నిద్రలోనుండునట్లు లయమైపోవుటచేత బుద్ధికిగూడా నయో
మయము గాగేయుండి, ఆ సమాధినిష్ఠనుండి మెలకువవచ్చువరకు
నేమియు దెలియక తరువాతనే తాను ఆనిష్ఠలో అట్టిసుఖము
నొందితినిగదా యని యెఱిగికొన గలుగుచున్నాడు. సగుణో
పాసనమన్ననో యట్లుగాక, తాను వేఱు, తేనె వేఱుగా
నుంటూ, తా నా మధుపానము సేయునప్పు డుండునట్లుగా
ననుభవవేద్యమైన హృదయాప్లవ్దమును బొందుచున్నాడు.
ఆయానందానుభవము దా నాతేనెలో గరగిపోయినచోబా
ప్తిచుటలేదుగదా! కావుననే ప్రహ్లాదనారదాదినిత్యసిద్ధులు

గూడా తాము భగవద్భక్తి విశేషముతో నాజన్మజ్ఞానులై యెన్నిమారులైనను బుట్టుదుమనుచు భక్తిప్రసాదము సేవేడుకొనికాని కించిత్ గర్భవరకమును గుఱించి యీ మాయసంసారచక్రమునకు భయపడి జన్మరహితమైన మోక్ష మాసింగియుండలేదు.

105. తా॥ అట్లు సగుణబోహర్తిరాధనాసక్తలై యాగోపికల బాలకృష్ణుని పొడశోపచారముల నిత్యము నగ్నించి సేవింప దొడగిరి.

106. తా॥ ఓ నల్లని పిల్లవాడా యిటు రా! యని హాస్యమాడుచు వానమబ్బులవంటి కోప్పగల యొకపాలతియ నందనందనుని స్నానము సేయించగా, వేటొక సన్నని నడుముగల తన్వి ఓ గొప్పమగవాడా! యని మండ హాసము సేయుచు వాని మొలకు బీ తాంబరమును జుట్టును. ఓ గుట్టలెత్తెడివాడా! యని వెన్నముద్దలవంటి వక్షస్థలముగల యొకవెలది వెన్నదెచ్చి నైవేద్యము జెట్టగా, మంచికస్తూరివంటి శరీరవాసనగల వేటొక చేడియ మాధవా! యని చేరదీసి దేహమునకు జందనముబూయును. చిగురుటాకువంటి యధరముగల నొక కన్నియప్రేమతో దాంబూలము నందించగా, పుష్పమాలవంటి కోమలమైన దేహముగల యింకొక జవ్వని కంతమునకు బూలహారము వేయును. రత్నకంకణములు గలిగిన యొకయిల్లాలు మంగళహారతి నిచ్చు

చుండగా, మేటియైన కలకంఠి యొక్క తెయూగుచు
బాటబాడి లాలించి జోకొట్టును.

107. తా॥ ఈ ప్రకారముగా శ్రీకృష్ణ సేవాతత్పరలై మైమ
ఱచియున్న తమ్ముగని మతిభ్రష్టలైరని బంధుజనులు
బెగ్గడిలుచుండగా ఆగోపికలు జాగ్రదావస్థలో నుండి
సపుడు గూడా బాలకు డెవ్వడు దృగ్గోచర మైననూ
ఆనందనందనుడేయని భ్రమించుచు, దుడ కా సర్వ
మయుని దివ్యరూపము దమబంధుకోటితో సహా సకల
దేహధారు లందున బ్రత్యక్షముగా దమ మాంసపు
కన్నులతోనే చూడగలిగిన వారలైరి.

108. తా॥ అట్టి పరమోత్కృష్టమైన పరాభక్తితో సమస్త
భౌతికప్రపంచ మాకృష్టదైవముయొక్క దివ్యవిగ్ర
హమయమేయని ప్రత్యక్షముగా జూచి యానందిం
చుచు, బరమహంసలై, భావముఖసమాధియందు సిలిచి,
సగుణబ్రహ్మమునందే సంచరించిరి.

వివరణ:-

అద్వైతసిద్ధి నొందినప్పటికీ, ఆశ్రీకృష్ణుడుగాని యీ
గోపికలు గాని యాద్వాపరయుగాంతమునందే సన్యాసాశ్ర
మమును స్వీకరింపలేదు. ఇక నీకలియగమునందన్ననో, సన్యా
సాశ్రమమునునియోగమును, శ్రీశంకరాచార్యులవారిచేబూర్తి
గాని వేధింపబడియున్నది. అసలు సన్యాసమునునది బాధమత
సాంప్రదాయముగా బూర్తిగా కర్మసన్యాసమై పోయినది.
వేదాంతమునందు జ్ఞానియైనవాడు నిరాటంకముగ భూతసేవ

జేసి లోకోద్ధారణము సేయవలయుననియు, నందులకుగాను దనకు లంపటలేకుండిన నెక్కుడుస్వేచ్ఛగా దిరుగుచు జ్ఞాన జోధ జరుపగలుగుననియు వాక్త్రవ్యబడియుండిననూ, ఆయా చార్యుడు భార్యాసమేతముగాకూడా నుండవచ్చు ననియే చెప్పబడియున్నది. గావున బ్రహ్మచర్య, గార్హస్థ్య, వానప్రస్థ సన్యాసాశ్రమప్రకారము జీవచ్ఛక్తి సాధించి, లోక సేవజేయుటకే నిర్ణయింపబడియున్నను, బ్రహ్మజ్ఞు యైనవాని కే యా శ్రమధర్మములులేక కర్మఫలత్యాగియగుచు జీవకునివలెనుశ్రీ కృష్ణునివలెను రాజ్యభారముగూడా వహింపదగియున్నది. అంతేగాక, ఉపనిషత్తు లందును బెక్కుచోట్ల రాజులే బ్రాహ్మణుల కధ్యాత్మబోధ జేసియుండిరినియు గ్రహింపనగును. విశేషించి, జీవచ్ఛక్తి యను సగుణసాక్షాత్కారము సిద్ధించువఱకు మనుజుడాశ్రమధర్మముల ననుసరించి, ఆత్మానుభవము దొరికినమీదట ద్యాగియగుచు ననగా బుద్ధినిమాత్రముగర్భ ఫలసన్యాసములో నిలిపికొనియుండి యజ్ఞానములోనుండిన సంసారుల ననుసరించియే వారి నుద్ధరింపవలసియున్నది. తుద కవసానకాలమెఱిగికొని నిర్వికల్పసమాధిలోఁబడి బ్రయత్నింపవలయును. ఏలననగా దా నీయజ్ఞాననారాయణుల ప్రబోధింపకయే (సగుణసాక్షాత్కారముతో దృష్టి నొందక) నిర్గుణసమాధిలో బ్రవేశించిన దక్షిణమే తన జీవాత్మ పరమాత్మలో బూర్తిగా గలిసిపోయి తనకలే బరము సంస్కారయోగ్యమగుచున్నది. అట్లు కేవలము స్వలాభియైనను మోక్షదూకుడై నరకమునే పొందుచున్నాడనియు శ్మతులు సెప్పుచున్నవి.

కనుక ప్రతిమానవునికి "బ్రహ్మం చరంతి బ్రహ్మచర్యంతి" అను నట్లు వేదాధ్యయనలక్షణమైన బ్రహ్మచర్యశ్రమమనబడు 12 వర్షముల మాతృకాలముతోడి కౌమారావస్థ గడచిన మీదట గృహస్థాశ్రమ వ్యవహారియై పండ్రెండు సంవత్సరముల మాతృకాలము సంసారధర్మ మవలంబించి పిదప వానప్రస్థాశ్రమ లక్షణమైన పండ్రెండు వర్షముల యస్థితబ్రహ్మచర్యదీక్షతో దహనిష్ఠబొందుచు భార్యసమేతముగానే నడపికొని యోగ సిద్ధి నొందుచు ధర్మార్థకామ మోక్షము లనుచతుర్విధ పురుషార్థములను సాధింపవలసియున్నది. అట్లు జీవన్ముక్తుడైన వాడు సన్యాసాశ్రమము బ్రవేశించి వేదాంతతత్త్వప్రచారమును ముగించికొని కృతకృత్యుడై పిమ్మట నిర్వికల్పసమాధికి బ్రతుక్కించి విదేహముక్తి నొందుచున్నాడు. కావున సన్యాసమును దానికి గర్మసన్యాసమని పూర్వాచారములేదు. సన్యాసాశ్రమమనగా కర్మఫలసన్యాసియై అనగా త్యాగియై భూపర్యటనచేసి జ్ఞానబోధచేయుచు తరువాత నిర్వికల్ప సమాధి కధికారి కావలసియుండుటచేత ముఖ్యముగా భక్తియుగలిగియుండవలసియున్నది. అనగా కేవలకర్మఫలత్యాగముతోడి భక్తి లక్షణమే సన్యాసాశ్రమధర్మమై యుండెను. కాని బౌద్ధమతము ప్రచారమైన తరువాత సన్యాసమనగా బూర్తిగా గర్హనే సన్యశించుట యను నర్థవాదము జైలుదేరి సాధకునికి చారంభదశనుండియు సన్యాసదీక్ష నిచ్చుచుండిరి. అందుచేతనే, శ్రీశంకరాచార్యులవారు అవతరించి, కలియుగమున సన్యాసము నిషేధముగాజేసి, వేదాంతధర్మమును సంస్కరింపవలసివచ్చెను.

109. తా॥ అట్లు దమ తమ కుటుంబములం దుండియే మహా
త్వాగినులై సగుణబ్రహ్మరాధన మాచరించుచు ఆ
ప్రేత లనుదినము రాత్రియుల శ్రీకృష్ణు డేయరణ్య
మధ్యమునండి వేణు గానము సేసినను, దత్తణ మాదేవ
దేవుని జేరంజని ఆప్రణవసాదామృత రసాస్వాదనమున
బ్రపంచమే మఱచి పోవుచుండిరి.

110-111. తా॥ అట్టి సందర్భములలో బామరులైననిజభర్తలు
గాముకులై తమ్మరసీకొనుచు వెళ్లి మన్మథ క్షేభీరతు
లగుచుండిననూ, తత్త్రియా పరతనుపరమహంసలైన
ఆగోపికలు పసిపాపలవలె గుఱ్ఱింపలేకయే, శ్రీకృ
ష్ణుడే సన్నిహితుడాయెనను సిద్ధిధ్యాసతో సంకల్పశూ
న్యలై పరిభ్రమించుచు, ఆప్రణవామృతపానముచే
జొక్కి లయముబొందినవారలైరి.

112. తా॥ అట్లు దమపతులు తిరిగి యిండ్లకేగగా, నంతలో
దమ మనస్సులుగూడా క్రిందిమెట్టునకుడిగి యింద్రియ
స్పృహ కలిగినవారలై తమ కదివఱకు సన్నిహితమై
నట్లుగా దోచిన ఆ శ్రీకృష్ణస్వరూప మప్పడు దావున
గనుపింపమి దపించుచు, గృహస్థస్వైషలైయరణ్యమంత
యు గాలించుచు నొకరి నొకరు గా గృష్ణుడేయని
భ్రమించుచు దిరిగి తిరిగి తుదకాపాన్నవృక్షముయొద్ద
నెప్పటివలె బద్ధాసనాసీనుడై వేణుగానము సేయు
చుండెడి ఆ గోపాలబాలునిజూచి చిత్తశాంతిబొందు
చుండిరి.

113. తా॥ ఆవిధముగా జగన్నాటక సూత్రధారుడును అస్థ
వితబ్రహ్మచారియునైన ఆకృష్టకుమారుడు దన బాల్య
మునం దా గోపీజనముతోగూడి వివిధలీలల గ్రీడిం
చుచు లీలామానుషవిగ్రహుడై విహరించెను.

114. తా॥ అట్లు శ్రీకృష్ణ నాపదునాఱువేల గోపికాల
లామ లర్పించి దాస్యముసేయుచుండగా నాకసము
నుండి ఆ నతుత్రములకు పతియైన చంద్రుడు సూచి
యా మహాశోభ కనూయపడుచు తోటించి నిలువక
వెనుకకు మఱివిపోవుచుండెనా యన్నట్లుగా బ్రతిదిన
ము భల్లునదెల్లవాఱుచు న నే క నుది నములు గడచి
చనెను.

115. తా॥ అట్లు నందనందనుడైన శ్రీకృష్ణపరమాత్ముడుదనకు
బదునొకండు సంవత్సరముల ప్రాయము వచ్చుదనుక
యశోదాకుమారుడై వ్రేపల్లెవాడలో బెరుగుచు ఆ
రాధ మొదలైన గోపికాజనము నందఱును గర్భాతీతు
రాండ్రునుగా నొనరించి మోక్షాధికారులజేసి క్రియా
కర్తృత్వమును బాచికొనియెను.

